

# la-cravelle



Et d'autres vingt civilisations  
reculent contre les rochers  
et lève que des épaves  
qui agrippent notre crânes  
sagez, entre autres choses,  
la leçon d'ordre que donne enco  
le désordre des vestiges grecs,  
la musique d'un peuple où l'art  
peut prendre toutes les formes  
et ne se montre jamais inférieur.  
En bien, cette musique  
le vide entre les colonnes, la dé, l'annon  
n'en garde pas le montage

RENCONTRES/SPECTACLES  
MUSIQUES/CRÉATIONS  
& DÉCOUVERTES

SAISON  
CULTURELLE  
2019/2020

MARCHEPRIME

# Éditos

## La Caravelle 2019-2020

**Serge BAUDY**  
*Le Maire*

Forte de onze années d'existence, la Caravelle est l'incarnation du choix de la municipalité de développer et promouvoir une vraie politique de démocratie culturelle. Chaque saison, la programmation qui vous y est proposée se veut un reflet de la création contemporaine, ouverte à toutes et tous, quels que soient les âges, les milieux socio-professionnels ou l'origine géographique des spectateurs. Depuis deux ans, nous avons fait le choix de mettre encore davantage l'accent sur les propositions jeune public, à travers la mise en place du festival intercommunal Le Bazar des Mômes. Ces 15 jours de spectacles viennent s'ajouter à une programmation pluridisciplinaire de qualité, proposée par la directrice de la Caravelle, Magali Godart.

Chaque nouvelle saison de la Caravelle est le fruit d'un travail collaboratif entre l'équipe de la salle culturelle, les élus, les communes alentours et les artistes. Tous s'accordent pour favoriser l'épanouissement culturel de la population et permettre le rayonnement de notre territoire. En effet, la Caravelle a su séduire bien au-delà de notre commune, elle s'inscrit dans un écosystème culturel régional et les spectateurs viennent aussi bien de la métropole que du Bassin d'Arcachon.

Nous avons aujourd'hui la chance d'avoir un public fidèle, ouvert et curieux, exigeant et bienveillant. Je vous remercie, chaque année, de continuer à nous accorder votre confiance.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

**Jean-Bernard Vignacq**  
*Adjoint à la vie culturelle et à la vie locale*

Onze ans de réflexion, onze années de spectacle ! Nous pouvons aujourd'hui être fiers du travail réalisé par une équipe de personnes volontaires et engagées pour la réussite de ce projet depuis sa création.

Si la caravelle est aujourd'hui un lieu incontournable du spectacle vivant c'est grâce à l'implication de nombreuses mains qui ont eu à cœur de mettre en place un équipement structurant sur notre territoire, depuis que l'idée est née il y a près de 20 ans et jusqu'à aujourd'hui.

C'est aussi grâce à vous tous, le public, qui répondez présents à chaque saison.

Cette salle continue sa route, chaque saison. Elle est et restera toujours capable de s'adapter, de répondre aux différentes demandes et surtout aux besoins de son public.

Le milieu culturel est un milieu de passionnés, riche d'apprentissage pour quiconque s'y intéresse, en tant que spectateur ou dans les coulisses.

Je vous laisse découvrir plus de vingt raisons de monter, cette saison encore, sur le pont de la caravelle.

## Sommaire

Les spectacles	page 4
Festival Le Bazar des Mômes	page 20 à 28
Les expositions	page 36
Tarifs et Billetterie	page 38
Les abonnements	page 39
Infos pratiques	page 41

### THÉÂTRE

3D – Un voyage improvisé au cœur du 7 <sup>ème</sup> art	page 6
Le tour du théâtre en 80 minutes	page 10
Jimmy et ses soeurs	page 11
Pavillon Noir	page 13
Le syndrome du banc de touche	page 14
Heroe(s)	page 18

### CONCERTS - ESCALES GOURMANDES

Radio Tutti feat Barrilla Sisters	page 4
Anastasia	page 5
Soirée Latino-Cumbia	page 8
Soirée Love Music avec So Lune	page 17

### SPECTACLES FAMILLE et JEUNE PUBLIC

Petits pas voyageurs	page 9
Jimmy et ses soeurs	page 11
Réfugiée poétique	page 12
Baltringue	page 19
Festival Le Bazar des Mômes	page 20 à 28
Au pied des pins têtus	page 29
Somos	page 30

### DANSE

N'ayez pas peur !	page 15
-------------------	---------

### CIRQUE

Burning	page 7
Réfugiée poétique	page 12
Baltringue	page 19
Somos	page 30

### HUMOUR

Pablo Mira	page 16
------------	---------



## PRÉSENTATION DE SAISON

Nous vous donnons rendez-vous le **vendredi 27 septembre à 20h** pour découvrir la saison 2019-2020 de la Caravelle. La présentation sera suivie à 21h d'un bal moderne avec RADIO TUTTI FEAT BARILLA SISTERS au cours duquel un apéro-tapas sera offert en formule cabaret. Venez partager avec l'équipe de la Caravelle un moment privilégié et convivial en musique. **Attention nombre de places limité, réservation obligatoire !**



ESCALE GOURMANDE

## concert

DATE .....  
VEN 27 SEPTEMBRE • 21H

DURÉE .....  
1H

TARIF .....  
**GRATUIT**  
**SUR RÉSERVATION**  
Apéro-tapas offert

## RADIO TUTTI FEAT BARILLA SISTERS

**Un concert à l'énergie communicative.**

RADIO TUTTI FEAT BARILLA SISTERS propose un baléti moderne, une musique enfiévrée pour un bal sans frontières, inspirée des tarentelles italiennes.

Grâce aux Barilla Sisters, le rythme, les danses et les voix du sud de l'Italie sont à l'honneur, tandis que les arrangements s'autorisent toutes sortes de croisements et de mélanges inédits allant de la cumbia au hip-hop.

Que ce soit dans des réarrangements personnels ou des compositions, le son du groupe offre un riche panel de sonorités où les instruments phares du mezzogiorno tels que l'accordéon et le tambourin côtoient les sons actuels des synthétiseurs et des percussions électroniques, le tout agrémenté par des percussions d'Amérique latine et une section de cuivres à toute épreuve.

De quoi sortir de ce voyage en terre de soleil, exténué, rassasié et heureux.

## SOIRÉE GROOVE ET POÉTIQUE

ANASTASIA / Apéro-concert

**Un concert entre jazz,  
chanson soul et flow hip-hop.**

Ni chanteuse américaine, ni princesse Russe, Anastasia est une artiste française.

Créature sensible au caractère soul, elle nous livre un spectacle distillé aux saveurs douces et amères de ses humeurs évanescences, détonantes et pimentées. On tient là un feu bouillonnant, une personnalité qui en impose.

Sa voix délicieuse, mutine, douce et parfois rauque s'enchérit d'une belle palette poétique dans un univers fait des chœurs grooves organiques et de textes tranchants. Celle qui a grandi avec le hip-hop et frissonné avec la chanson à texte, assume un mélange de caractère entre jazz, chanson soul, et flow hip-hop.

## concert

Les P'tites scènes de l'IDDAC

DATE .....  
VEN 11 OCTOBRE • 20H30

DURÉE .....  
1H

TARIF D .....  
**TARIF UNIQUE : 6€**  
Apéritif offert

**ESCALE GOURMANDE**

À partir de 19h30  
Sur réservation  
Vente de boissons et tapas  
(Infos p32)



CRÉATION 2019 • 2020

## théâtre d'improvisation

DATE .....  
VEN 18 OCTOBRE • 20H30

DURÉE .....  
1H30

PUBLIC .....  
DÈS 8 ANS

TARIF C .....  
12€ 9€ 6€  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
<https://www.bipimpro.com>

## 3D, Un voyage improvisé au cœur du 7ème Art

Création de la BIP – Bordeaux Improvisation Professionnelle  
Mise en scène de Richard Perret

« Le cinéma est un sprint ;  
le théâtre, une course de fond. »

Ces mots de la réalisatrice Marion Vernoux résumant bien le défi qui attend les comédiens de la BIP.

Sur scène, 4 d'entre eux vont se prêter au jeu délicat du casting de cinéma qu'un producteur organise pour trouver sa nouvelle égérie. En référence à de grands films, de grands cinéastes et des scènes cultes, les comédiens de la BIP vont devoir montrer toute la polyvalence de leurs talents d'acteurs et faire preuve de cette énergie, cette disponibilité de sprinter qu'exige le cinéma alors même qu'ils seront sur une scène de théâtre.

Car c'est bien un spectacle de théâtre que vous verrez, mais comme chaque scène sera filmée et projetée en direct, vous verrez aussi ce que le réalisateur choisit de montrer ou de ne pas montrer. Entre les codes du théâtre et les ficelles du cinéma, entre la course de fond et le sprint, 3D est une expérience grisante et inattendue, un spectacle où la Cie BIP continue d'explorer l'art sans limite de l'improvisation théâtrale.



## BURNING (Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)

L'Habeas Corpus Compagnie

**Cirque documentaire et poésie chorégraphique.**

Pris au piège dans l'espace de la représentation, un personnage évolue, contraint par son environnement. Il tente de rester assis ou debout, d'aligner des cartons, en prise avec un espace où tout bascule, effaçant petit à petit tout horizon possible.

En parallèle, la voix off de Laurence Vielle égrène les mots d'une lente combustion intérieure: essoufflement, rythmes sans répit, fragments de témoignages.

Ici le corps évolue en résonance avec les mots, l'acte acrobatique se fond au langage vidéo. Graphiques... pourcentages... témoignages... corps malmené... dépeignent un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade, où l'homme est devenu marchandise, où le sens est perdu.

## — cirque —

DATE .....  
SAM 9 NOVEMBRE • 20H30

DURÉE .....  
52 MIN

PUBLIC .....  
+ 12 ANS

TARIF C .....  
12€ 9€ 6€  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
[habeascorpuscie.e-monsite.com](http://habeascorpuscie.e-monsite.com)

**BORD DE SCÈNE**  
avec l'artiste à l'issue de la  
représentation.



ESCALE GOURMANDE

## concert

DATE.....  
VEN 15 NOVEMBRE • 20H30

DURÉE.....  
1H20

TARIF C.....  
**12€**    **9€**    **6€**  
Plein    Réduit    -12ans

INFORMATIONS.....  
En co-organisation avec Musiques de Nuit

### ESCALE GOURMANDE

À partir de 19h30  
Sur réservation  
Vente de boissons et tapas  
(Infos p32)

## SOIRÉE LATINO-CUMBIA

Kumbia Boruka

### Une invitation au voyage en terres latines !

Forte de son union sacrée et de son enthousiasme débordant, la Kumbia Boruka présente « El Remedio », un nouvel album audacieux. On y retrouve la fraîcheur dansante de l'accordéon, la générosité vibrante du chant, le son rock combiné à la résonance psychée des machines, le dynamisme éclatant des cuivres, le tout reposant sur une rythmique puissante à l'énergie colorée.

La substance de la musique de Kumbia Boruka est résolument contemporaine, universelle et respectueuse du genre cumbia. L'alchimie parfaite entre la cumbia « old school » et la Nu Cumbia garantit, à chaque instant une invitation à la danse.

### À consommer sans modération !

*Le projet artistique de Kumbia Boruka, fruit d'une rencontre singulière entre l'accordéoniste mexicain Hernan Cortes, et le chanteur reggae lyonnais Bob Sikou, a pris rapidement une tournure savoureuse avec la venue de musiciens passionnés et originaires des quatre coins du continent latino-américain.*



SPECTACLE FAMILLE et JEUNE PUBLIC

## PETITS PAS VOYAGEURS

Ceïba et Laura Caronni

### Un voyage musical et poétique.

« En regardant par la fenêtre, j'ai vu dans mon jardin un très joli caillou qui brillait au soleil. Je suis sorti pour le ramasser et j'ai remarqué qu'il y en avait un encore plus beau de l'autre côté de la barrière. »

De cailloux en cailloux, à petits pas, Denko se laisse guider par les rencontres qui ponctuent son chemin. Son imaginaire se mêle à la beauté du monde qui l'entoure.

Laura et Ceïba chantent cette aventure en 6 langues et s'accompagnent de leurs instruments en proximité avec les enfants. Pas de micros, pas de machines, juste la vibration des voix, du violoncelle et des percussions. Des compositions pleines de poésie qui invitent au voyage les tout petits, éveillent leurs sens, leur curiosité et laissent rêveurs les plus grands !

## spectacle musical

DATE.....  
MER 20 NOVEMBRE  
9H30 • 10H30 • 17H

DURÉE.....  
25 MIN

PUBLIC.....  
TRÈS JEUNE PUBLIC (3 MOIS - 5 ANS)

TARIF D.....  
TARIF UNIQUE : 6€

INFORMATIONS.....  
En co-organisation avec l'IDDAC



## LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

Compagnie Thomas Visonneau

### Une judicieuse célébration du théâtre.

80 minutes pour raconter l'Histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours !  
80 minutes pour parcourir 17 mouvements, soit 25 siècles d'Histoire !  
80 minutes de théâtre !

Deux comédiens nous racontent à leur manière l'Histoire du Théâtre, de ses prémices antiques aux bouleversements d'aujourd'hui, dans une forme simple et directe, inventive et ludique, drôle et touchante.

Une pseudo-conférence pour tous ceux qui auraient oublié que Sophocle est né avant Molière qui est né avant Hugo qui est né avant Beckett.

Ce duo de choc nous prouve que le théâtre est tout sauf poussiéreux, et que le théâtre, c'est la vie !

## théâtre

DATE.....

**VEN 22 NOVEMBRE • 20H30**

SÉANCE SCOLAIRE.....  
10H

DURÉE.....

1H20

PUBLIC.....

+12 ANS

TARIF C.....

<b>12€</b>	<b>9€</b>	<b>6€</b>
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

En coréalisation avec l'OARA  
[www.compagnie-thomas-visonneau.com](http://www.compagnie-thomas-visonneau.com)

**BORD DE SCÈNE**

avec les artistes à l'issue de la représentation.



SPECTACLE FAMILLE

## JIMMY ET SES SOEURS

Compagnie de Louise  
Mise en scène Odile Grosset-Grange

### Un conte aux dimensions fantastiques.

Et si... le monde avait basculé.

Et si, pour les protéger, on empêchait les femmes de sortir sans être accompagnées. Si on séparait les hommes des femmes. Et si, dans une famille avec trois filles, pour sortir, aller faire les courses... l'une des filles se déguisait en garçon, devenait pour les autres un garçon. Devenait Jimmy Fisher. Et si elle prenait goût à être Jimmy Fisher ? À la liberté que cela lui offre ?

On dit que dehors, les loups se multiplient, qu'ils commencent à envahir la ville. On entend parfois leurs hurlements et des bruits confus au loin.

Comment ces jeunes filles feront-elles bloc et résisteront-elles à la peur qui se répand partout ?

Suivant le fil rouge de contes initiatiques, racontés et revisités par la sœur aînée, Mike Kenny nous entraîne, avec un grand suspense et de l'humour, sur les traces de ces trois sœurs et de leur découverte de la liberté.

## théâtre

DATE.....

**VEN 29 NOVEMBRE • 20H30**

SÉANCES SCOLAIRES.....  
JEUDI 28 NOVEMBRE • 14H  
VENDREDI 29 NOVEMBRE • 14H

DURÉE.....

1H10

PUBLIC.....

DÈS 8 ANS

TARIF C.....

<b>12€</b>	<b>9€</b>	<b>6€</b>
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

En coréalisation avec l'OARA

**BORD DE SCÈNE**

avec les artistes à l'issue de la représentation.



ESCALE GOURMANDE

SPECTACLE FAMILLE

# clown poétique

DATE .....  
VEN 13 DÉCEMBRE • 20H30

DURÉE .....  
1H

PUBLIC .....  
DÈS 7 ANS

TARIF C .....  
12€ 9€ 6€  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
<http://www.claireducieux.com/>

ESCALE GOURMANDE

À partir de 20H  
Bar à bonbons et débit de sirops.

## RÉFUGIÉE POÉTIQUE

Claire Ducreux

**Un spectacle d'une tendresse infinie,  
qui invite à rêver et nous submerge  
dans une bulle de félicité.**

Réfugiée poétique est un spectacle visuel où danse, mime, clown et théâtre gestuel se rencontrent et s'unissent pour former un seul et unique langage au service des émotions et de ce qui se crée avec le public.

Un vagabond choisit une rue pour refuge provisoire, deux barrières symbolisent les portes de son univers, un pont se transforme en bateau et une sculpture devient son compagnon de voyage...

« Claire Ducreux c'est la grâce, l'émotion. Son spectacle de théâtre dansé est un moment de rencontre avec ces sensations impalpables qui nous font nous sentir vivants. » - Zoom dans la rue.

**Vous avez aimé « Rien à dire » de Léandre la saison dernière ?  
Alors vous adorerez « Réfugiée poétique » !**



## PAVILLON NOIR

Collectif OS'O / Écrit par le collectif TRAVERSE

**Une passionnante aventure qui mêle les  
profondeurs d'internet aux sociétés corsaires.**

Pavillon Noir est une épopée pirate des temps modernes qui re-questionne l'illégalité, à l'aune d'un système toujours plus répressif et inégalitaire. On y parle médias, Darknet, hacktivisme, violences policières, attentats, Syrie et zadistes assignés à résidence.

Plusieurs personnages et histoires se croisent pendant que nous suivons sept hacktivistes dispersés sur la planète qui tentent d'aider une étudiante à s'extrader de son pays, le Kazakhstan. Elle a créé une plateforme en ligne pour partager des milliers d'articles scientifiques gratuitement.

Plus qu'un parcours individuel, Pavillon Noir est une aventure collective. Celle de gens d'horizons divers, dans le réel comme dans le virtuel, à l'heure des GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft) et de la surveillance de masse, qui s'organisent pour faire porter une voix et défendre une autre conception de la justice et de la liberté.

## théâtre

DATE .....  
VEN 10 JANVIER • 20H30

DURÉE .....  
2H15

PUBLIC .....  
+ 14 ANS

TARIF C .....  
12€ 9€ 6€  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
En co-organisation avec l'IDDAC  
<http://www.collectifoso.com/>

BORD DE SCÈNE

avec le collectif OS'O à l'issue de la représentation.



CRÉATION 2019 • 2020

# théâtre

## LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Compagnie Le Grand Chelem  
De et avec Léa Girardet - Mise en scène Julie Bertin

**Un spectacle puissant et sensible comme un hymne à la persévérance.**

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France 98.

Dans une société où la beauté, la performance, la réussite sont des médailles d'or, Léa veut inverser la tendance. Elle a un rêve, devenir comédienne et elle se livre corps et âme. Sur la scène transformée en terrain de foot, en vestiaire, en centre psychanalytique, un combat contre elle-même s'engage.  
Ce seul en scène est une déclaration d'amour à « la loose » et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être.  
Un spectacle drôle et émouvant qui fait du bien.

## N'AYEZ PAS PEUR !

Christine Hassid Project

**N'ayez pas peur de vous exprimer, de déplacer le regard et de danser !**

« N'ayez pas peur ! » est un spectacle sur le regard au féminin porté sur le monde. Cette pièce chorégraphique est comme une pensée, un questionnement et un partage. Une façon de réagir et d'interroger la société. La place des 5 artistes y est centrale avec leur très haut niveau technique et leur capacité d'autodérision.

Dérision, émotions, énergie, vivacité, le style de Christine Hassid rehausse l'intensité des messages et est souvent ponctué de passages onctueux, à la fois solides et élégants, techniques et artistiques.

*Avide de découvertes, Christine Hassid se classe au rang des chorégraphes contemporaines françaises confirmées. Dans la dispute autour de la suprématie de la danse classique ou de la danse contemporaine, elle prend clairement parti en défendant l'idée de la « réunion des goûts. »*

# danse

DATE .....  
**VEN 31 JANVIER • 20H30**

DURÉE .....  
1H10

PUBLIC .....  
DÈS 8 ANS

TARIF C .....  
**12€ 9€ 6€**  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
En coréalisation avec l'OARA  
En co-organisation avec Canéjan et Cestas

DATE .....  
**VEN 24 JANVIER • 20H30**

DURÉE .....  
1H

PUBLIC .....  
+12 ANS

TARIF C .....  
**12€ 9€ 6€**  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
<https://legrandchelem.wixsite.com>



ESCALE GOURMANDE

## humour

### PABLO MIRA dit des choses contre de l'argent

Écrit par Pablo Mira et Morgan Riester  
Mise en scène Fanny Santer

**Un spectacle d'humour absurde et corrosif entre one-man-show et théâtre.**

Pablo Mira est sur scène. C'est déjà bien. Et en plus il dit ce qu'il pense, ça c'est un peu moins bien.

Selon ses propres mots Pablo Mira est « très beau ». En parallèle de son activité de beauté, il a co-fondé en 2012 le site satirique LeGorafi.fr, un pastiche de site d'informations où il a écrit près de 600 articles parodiques. Il fait aussi des chroniques sur France Inter dans lesquelles il interprète un éditorialiste particulièrement stupide, et a tenu une rubrique au Grand journal de Canal+. Depuis, ce dernier fait des blagues là où l'argent l'appelle. C'est un passionné de plongée et de polenta aux cèpes.

Dans son spectacle, Pablo Mira interprète un winner misérable dont la devise est « Mon opinion, votre vérité ». Vous adorerez le détester ou vous détesterez l'adorer, au choix.

### SO LUNE SOIRÉE LOVE MUSIC

Trip hop  
Apéro-concert

**Seul(e), en couple, entre amis ou en famille, venez partager une soirée gourmande et musicale.**

Le duo So Lune combine de manière insolite le jeu d'un violoncelle acoustique et les sonorités des musiques électroniques. Influencés par des musiques allant de Hector Zazou à Wax Tailor, ils se retrouvent dans un style trip Hop, Hip Hop et downtempo. Avec So Lune, le violoncelle s'allie aux chants des machines. Joseph travaille la masse sonore, Romane joue avec les mélodies. L'ensemble est travaillé en communion, dans le sens d'une véritable hybridation.

À l'instrumentation s'ajoutent des voix : chant, rap et beatbox. Là encore, la fluidité et l'élévation des chants se confrontent aux textes parlés et rythmés. Ils se combinent et se mélangent. Les orchestrations se fondent dans les musiques électroniques. Les bruits, sons et scratches se mêlent aux cordes classiques. Les voix chantées et parlées se posent sur ce design sonore. Envoûtant !

## concert

Les P'tites scènes de l'IDDAC

DATE .....  
VEN 14 FÉVRIER • 20H30

DURÉE .....  
1H

TARIF D .....  
**TARIF UNIQUE : 6€**  
Apéritif offert

**ESCALE GOURMANDE**  
À partir de 19h30  
Sur réservation  
Vente de boissons et tapas  
(infos P32)

DATE .....  
VEN 7 FÉVRIER • 20H30

DURÉE .....  
1H30

PUBLIC .....  
+ 14 ANS

TARIF A .....  
**20€**    **17€**    **14€**  
Plein    Réduit    -12ans

INFORMATIONS .....  
<https://www.pablomira.com/>



**SPECTACLE FAMILLE**

## théâtre

### HEROE(S)

Compagnie Coup de poker / Le Feu Follet / Microsystème  
De et avec Philippe Awat / Guillaume Barbot / Victor Gauthier-Martin

**Un journal de bord haletant entre polar et étude introspective.**

Voici le périple de trois garçons de trois générations différentes, un peu pieds nickelés, qui avec leurs peurs, leurs sensibilités et leurs intuitions, vont se lancer dans une enquête folle. Ils décident de rencontrer des gens comme vous et moi, des spécialistes comme des anonymes, pour parler de ce mot : guerre.

**Les lanceurs d'alerte, ces héros du 21ème siècle.**

Et les voici embarqués dans une aventure qui les dépasse, où ils croiseront ce qu'ils devinent être une nouvelle forme de héros : des héros citoyens, lanceurs d'alerte, des révoltés, des hommes et des femmes qui tentent de reprendre le pouvoir et d'écrire leur histoire. L'Histoire.

*Spectacle saisissant - France Inter*

DATE .....  
**VEN 13 MARS • 20H30**

DURÉE .....  
1H15

PUBLIC .....  
+ 15 ANS

TARIF C .....  
**12€ 9€ 6€**  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
[www.coupdepoker.org](http://www.coupdepoker.org)

### BALTRINGUE

Compagnie Cirque Plein d'Air  
Chapiteau parc de Monsalut (Cestas)

**Une exploration de nos rêves d'enfants.**

Un homme fort côtoie une otarie jongleuse, un terrible lion charme une écuyère étincelante, formant petit à petit un artisanal et beau manège tournant au son de l'accordéon.

Surgissant d'un cirque d'autrefois, ces mécaniques de métal et de bois ont chacune leur histoire qui nous invite à explorer à nouveau nos rêves d'enfants... mais surtout à les vivre.

Dans ce petit cirque intime que l'on n'a plus envie de quitter tant il est rempli d'humanité, pas de folies techniques, mais un cirque juste, poétique et esthétique qui dévoile toute la magie d'une vie passée sur les routes au rythme d'exploits circassiens et de numéros fantastiques.

## cirque

sous chapiteau

DATE .....  
**DIM 15 MARS • 16H**

DURÉE .....  
1H10

PUBLIC .....  
DÈS 5 ANS

TARIF F .....  
**14€ 12€ 10€**  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
En coréalisation avec l'OARA  
En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas, La Caravelle de Marcheprime et le Clam de Martignas.  
[www.cirquepleindair.fr](http://www.cirquepleindair.fr)

# LE BAZAR DES MÔMES

## FESTIVAL JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

En partenariat avec les communes de Marcheprime, Andernos, Le Barp, Le Teich et Mios.

Du 23 mars au 4 avril, le Festival à destination du jeune public et des familles LE BAZAR DES MÔMES célébrera sa troisième édition avec de nombreux spectacles répartis sur le territoire afin de permettre à tous de profiter d'une offre variée de spectacles et d'ateliers pour les enfants et leurs parents. Retrouvez l'ensemble de la programmation du festival sur toutes les communes dès le mois de février.

### INAUGURATION

**LUNDI 23 MARS • 18H30**  
**À LA CARAVELLE**

Précédée à 18h de la restitution du parcours Art/nature mené par Thomas Visonneau (VOLER PREND 2 L) avec les élèves d'une classe de CM1/ CM2 de l'école élémentaire Michel Balion au Barp et d'une classe de 5ème du collège Gaston Flament à Marcheprime. Suivie à 19h du spectacle gratuit « Bottes de prince et bigoudis » d'Annabelle Sergent (P22).



Photo 1



Photo 2

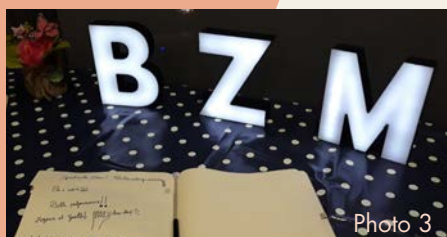


Photo 3



Photo 4



Photo 5



Photo 6

(Photo 1) Voler prend 2 L p.24 • (Photo 2) Bottes de prince et bigoudis p.22 • (Photo 3) Le Bazar des Mômes : du lun 23 mars au sam 4 avril • (Photo 4) Gretel et Hansel p.25 • (Photo 5) Jungle p.27 • (Photo 6) Lumières ! p.28

### LES ATELIERS

#### CRÉATION ET DÉCORATION DE NICHOURS

**MERCREDI 25 MARS • 10H À 11H30**

De 6 à 8 ans

En résonance au spectacle  
VOLER PREND 2 L (P24)

#### ORIGAMI D'OISEAUX ET AUTRES ANIMAUX

**SAMEDI 28 MARS • 10H30 À 12H**

À partir de 7 ans

En résonance aux spectacles  
VOLER PREND 2 L (P24)  
et JUNGLE (P27)

#### INITIATION A L'IMAGE ANIMÉE

« Mon doudou prend vie »

**MERCREDI 1ER AVRIL • 10H À 11H15**

De 4 à 6 ans

En résonance au spectacle  
LUMIÈRES ! (P28)

Pour le plaisir :

#### CRÉATION EN BONBONS

**SAMEDI 4 AVRIL • 10H À 11H30**

À partir de 6 ans



Limité à 10 enfants par ateliers  
Tarif 5€ - Réservation indispensable

### CLÔTURE

**SAMEDI 4 AVRIL**  
**À ANDERNOS**

Back to 90's avec LES WACKIDS ! Ultime épisode de la wacky-trilogie, BACK TO THE 90's est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7. Venez découvrir ce nouvel opus lors de la clôture du Bazar des Mômes à Andernos !





FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES



FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES

~~récit~~  
~~burlesque~~

**BOTTES DE PRINCE  
ET BIGOUDIS**

Compagnie Loba  
De et avec Annabelle Sergent

**Un miroir pas poli, sept nains cocasses, un autocar,  
une princesse...  
La play-list d'une Blanche-Neige du 21<sup>ème</sup> siècle  
qui défrise petits et grands !**

Vous pensiez tout connaître de Blanche-Neige ?! Courrez voir « Bottes de prince et bigoudis » ! Un spectacle décapant, qui fait la part belle à nos imageries d'enfants, et égratigne au passage quelques idées reçues ! Entre récit mythique et images contemporaines, grandement inspiré des dessins animés cartoon, « Bottes de prince et bigoudis » est un spectacle haut en couleur, jubilatoire pour les plus jeunes comme pour les plus âgés.

« Ce spectacle est un vrai divertissement, drôle et fin, à la croisée des chemins entre Charlot et Dark Vador, le tout offert par une conteuse bien en phase avec son siècle, partageant dans la tradition un art qu'elle sait moderniser. »  
*Le Courrier de l'Ouest*

DATE .....  
LUN 23 MARS • 19H

DURÉE .....  
55 MIN

PUBLIC .....  
DÈS 7 ANS

TARIF .....  
**GRATUIT**  
SUR RÉSERVATION

INFORMATIONS .....  
<http://www.cieloba.org>

**LE ROI DES RATS**

Compagnie Loba  
De et avec Annabelle Sergent

**Légende urbaine et souterraine.**

*Hamelin 1284.*  
Tout le monde se souvient, plus ou moins vaguement, de la légende du Joueur de Flûte. Personnage énigmatique qui, en son temps, ensorcela les enfants et les rats de la ville.

New Hamelin, longtemps plus tard.  
La ville nouvelle s'est construite sur les ruines de l'ancienne, sans toutefois envahir la Rue Sans Tambour. C'est là que la bande à Joss se réunit en secret, échappant à la frénésie de la ville tentaculaire. Dans les égouts de cette rue énigmatique se trouve la flûte, elle sommeille et attend son nouveau maître...

Après « Bottes de prince et bigoudis » et « P. P. les p'tits cailloux » (présenté au Teich), Annabelle Sergent convoque une mémoire plus obscure, plus lointaine et revisite la légende du Joueur de Flûte, dernier volet de sa trilogie jeune public. A travers ce seule-en-scène, elle pose la question de la fraternité, interroge la place donnée à l'enfant et à l'état d'enfance dans nos sociétés d'abondance.

~~récit~~  
~~légendaire~~

DATE .....  
MER 25 MARS • 17H30

DURÉE .....  
55 MIN

PUBLIC .....  
DÈS 8 ANS

TARIF C .....  
**12€**     **9€**     **6€**  
Plein     Réduit     -12ans

INFORMATIONS .....  
<http://www.cieloba.org>



FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES



FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES

## théâtre

DATE.....  
**MER 25 MARS • 15H**

SÉANCES SCOLAIRES.....  
 MARDI 24 MARS À 10H ET 14H  
 MERCREDI 25 MARS À 10H

DURÉE.....  
 50 MIN

PUBLIC.....  
 DÈS 8 ANS

TARIF C.....  
**12€**    **9€**    **6€**  
 Plein    Réduit    -12ans

INFORMATIONS.....  
 En coréalisation avec l'OARA  
[www.compagnie-thomas-visonneau.com](http://www.compagnie-thomas-visonneau.com)

## VOLER PREND 2 L

Compagnie Thomas Visonneau

### Vraie fausse conférence sur les oiseaux.

Un ornithologue passionné raconte en détails le monde des oiseaux, décortique leurs us et coutumes, et en propose un portrait touchant, drôle, instructif, surprenant, troublant.

Qui n'a jamais eu envie d'apprendre à voler ?  
 Qui n'a jamais observé le vol des oiseaux ?  
 Écouté leurs chants, attendu leurs retours ?  
 Qui n'a jamais eu envie de vivre dans un nid ?  
 Qui n'a jamais pris son envol dans la vie ?

Voler prend deux L est une invitation à lever les yeux vers le ciel, nous qui vivons de plus en plus la tête penchée vers le sol.

## théâtre

## GRETEL ET HANSEL

Le Bottom Théâtre  
 Mise en scène de Marie-Pierre Bésanger  
 Texte de Suzanne Lebeau

### Que seraient les contes sans la forêt et la sorcière ?

Dans cette relecture du célèbre conte des frères Grimm, Suzanne Lebeau s'attache au lien fraternel. Gretel, grande sœur responsable, et Hansel, « toujours collé à ses basques », vont ainsi vivre de nombreuses péripéties et nous faire partager leur relation amour-haine aussi délicieuse que troublante...

Par la voix d'un théâtre audacieux, le conte, qui permet tous les excès et tous les possibles, place les personnages dans des situations extrêmes. Pauvreté, abandon dans la forêt, risque d'être dévorés, le lien fraternel est durement mis à l'épreuve, jusqu'au paradoxe. En sortira-t-il transformé ?

DATE.....  
**VEN 27 MARS • 20H30**

SÉANCE SCOLAIRE.....  
 14H

DURÉE.....  
 1H

PUBLIC.....  
 DÈS 6 ANS

TARIF C.....  
**12€**    **9€**    **6€**  
 Plein    Réduit    -12ans

INFORMATIONS.....  
 En coréalisation avec l'OARA.  
<https://www.lebottomtheatre.fr/>



FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES

## LA ROUTE

Anonima Teatro  
Mise en scène d'Edwige Pluchart

**Un spectacle de rue déjanté.**

Imaginez...

Les lignes blanches de part et d'autre, les bas-côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite...

Vous voilà dans une course poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.

DATE.....  
**DIM 29 MARS • 14H15 et 16H**

DURÉE.....  
20 MIN

PUBLIC.....  
DÈS 5 ANS

TARIF.....  
**GRATUIT**

INFORMATIONS.....  
<http://www.anonimateatro.com/>



FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES

## JUNGLE

Compagnie Éclats  
Mise en scène de Stéphane Guignard

**Chanter le sauvage ... Plonger dans la jungle.**

Courir avec Mowgli, Bagheera, Baloo, affronter Shere Khan et le peuple des quatre mains... Juste sauter dans les lianes, surgir des rochers et revisiter ses rêves fous de jungle, de sauvagerie et de liberté !

JUNGLE est un voyage initiatique, une mise au monde, l'histoire d'un apprentissage, une mise en abîme vertigineuse de la jungle. Avec pour mémoire quelques mots, des sons, et des images - beaucoup d'images - d'enfant. Loin de Walt Disney et autres adaptations.

Cet opéra sauvage est la rencontre avec l'inconnu, la découverte de soi auxquelles Mowgli est confronté tout au long de l'histoire. Des corps, des langues, et des paysages, qui l'ingèrent et qu'il digère. Dans la rage et la joie. Ballotté d'une rive à l'autre, sans autre choix que celui de sa propre survie, il apprend à être lui parmi les autres. Unique. Singulier.

Associant monde lyrique et écritures contemporaines, JUNGLE est un retour à l'enfance où l'on s'ouvre à d'autres paysages sonores, les oreilles aux aguets de l'inouï.

CRÉATION 2019 • 2020

**opéra  
sauvage**

DATE.....  
**DIM 29 MARS • 15H**

DURÉE.....  
1H

PUBLIC.....  
DÈS 7 ANS

TARIF C.....  
**12€**    **9€**    **6€**  
Plein    Réduit    -12ans

INFORMATIONS.....  
<https://www.eclats.net/>



FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES

**ciné  
concert**  
indie-pop

DATE.....  
**MER 1<sup>ER</sup> AVRIL • 15H**

SÉANCE SCOLAIRE.....  
MARDI 31 MARS À 14H.

DURÉE.....  
40 MIN

PUBLIC.....  
DÈS 3 ANS

TARIF D.....  
**TARIF UNIQUE : 6€**

INFORMATIONS.....  
[www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)

**LUMIÈRES !**

Ellie James

**Une pépite pop et colorée.**

Autour de quatre courts métrages d'animation pour enfants, Ellie James propose une bande-son pop en s'entourant d'instruments connus (claviers en tout genre) et moins connus (Glockenspiel, Harmonium et Hangdrum).

Avec pour thème commun « la lumière », ces films nous plongent dans des rêves éveillés. Les héros y sont un prince peu ordinaire, une chauve-souris et un écureuil qui orchestrent le jour et la nuit, un fabricant d'ampoule, et un loup chargé d'une mission bien singulière. On nous y conte la création du soleil, la bataille entre le jour et la nuit, et, plus subtilement, on nous laisse apercevoir les rouages et les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la Terre.

*Le soleil se lève sur la maison du héros d'un court-métrage tandis que la voix d'Ellie James monte comme une aube, aérienne. Ellie James, dont la voix cristalline avait déjà été repérée au sein de plusieurs groupes rennais en vue, est pour la première fois seule sur scène et c'est tant mieux. 13 février 2017 • OUEST-France*



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

**AU PIED DES PINS TÊTUS**

Compagnie le Chat Perplexe  
De et avec Stella Cohen Hadria

**Plongez dans un océan de poésie, en compagnie d'étoiles de mers virevoltantes, de placides hippocampes, ou de frétillyants petits poissons...**

Pour écrire ce petit concert animé, Stella Cohen Hadria est allée puiser à la source des poèmes tendres et joyeux de Raymond Queneau. Jouant de la musicalité de la langue, des langues, jouant avec les mots, les sons. Avec son ciré jaune et son ukulélé, elle nous entraîne dans un voyage musical et aquatique, mêlant musique et théâtre d'objets... Un tabouret, une canne à pêche... Stella évolue dans l'univers de son jardin aquatique et manipule un petit théâtre de papier sur lequel vont se jouer des scènes mettant en jeu des animaux facétieux.

Des chansons légères et enjouées qui invitent à se laisser porter doucement par les flots, au gré des courants... À se glisser dans le lit d'une rivière, tandis que s'égrènent des notes de musique, comme du sable entre les doigts.

**spectacle  
musical**

DATE.....  
**MARDI 5 MAI • 18H**

SÉANCES SCOLAIRES.....  
9H30 ET 10H30

DURÉE.....  
25 MIN

PUBLIC.....  
6 MOIS À 5 ANS

TARIF D.....  
**TARIF UNIQUE : 6€**

INFORMATIONS.....  
<https://www.lechatperplexe.com/>



## — cirque —

### SOMOS

Compagnie El Nucleo

#### Portés et voltige acrobatique.

Dans Somos, qui signifie "nous sommes", six acrobates et amis d'enfance originaires de Bogota se mettent en quête de leurs origines, du temps où, gamins, ils rêvaient de la piste aux étoiles.

Dans un univers dépouillé, redessiné par de subtils jeux de lumières, Somos est un hymne à l'entraide mais également un hommage à un ami sourd et muet resté au pays. Une explosion acrobatique mue par l'énergie, la solidarité, la complicité et la soif de liberté de six porteurs et voltigeurs au niveau de performance et de créativité renversants.

« *Quel choc émotionnel ! Six acrobates au cœur tendre ont fait chavirer le public. Somos respire l'humanité, la tendresse et l'humour. Ce spectacle donne tout simplement de la joie. On en sort le cœur léger.* » S. Capron - Sceneweb

DATE .....  
VEN 15 MAI • 20H30

DURÉE .....  
1H10

PUBLIC .....  
DÈS 8 ANS

TARIF C .....  
12€    9€    6€  
Plein   Réduit   -12ans

INFORMATIONS .....  
www.elnucleo.fr

### MUSSA MOLO

Avec l'orchestre « Crescen'do »

Créé il y a un peu plus de 20 ans autour de la personnalité de son chanteur, Abdou Sow, le groupe MUSSA MOLO est composé de 5 musiciens et compte aujourd'hui 4 albums à son actif.

C'est avec le multi-instrumentiste Philippe Dupau rejoint par Marc Depond et Erik Baron qu'Abdou Sow a créé MUSSA MOLO au début des années 2000. Cette collaboration a donné naissance à une musicalité qui signe la marque du groupe. Sans nuire à la spécificité des mélodies d'Abdou, chacun a marqué les morceaux de son empreinte. Au carrefour des musiques traditionnelles et de la musique amplifiée, l'afro-nomad-groove était né.

MUSSA MOLO puise son inspiration dans le patrimoine musical peul de Casamance (Sénégal) qu'il revisite avec singularité. Il nous plonge dans l'univers des sonorités atypiques du nianiérou (violon peul), du hoddu, du tama, du balafon et du n'goni couplées à celles des guitares jazz-basse, rock-électrique, et de percussions (djembés, calebasse). Le groupe s'est constitué un répertoire original labellisé « afro-nomad-groove » qui laisse dans son sillage des réminiscences de rock et de blues.

## — concert —

DATE .....  
SAM 11 JUILLET • 20H30

TARIF .....  
12€    9€  
Plein   -12 ans

#### INFORMATIONS

Renseignements et réservations :  
Associations Crescen'do  
06 12 17 81 05.

Concert précédé d'un stage ouvert à tous - amateurs, enfants, adolescents et adultes - désirant développer leurs pratiques créatives vocales, instrumentales et d'improvisation.

## LES ESCALES GOURMANDES

SUR RÉSERVATION

TARIF : 5€ L'ASSIETTE

Autour de nos soirées musicales, des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille. Venez faire vibrer vos papilles en musique à travers 5 thématiques différentes :

### VENDREDI 27 SEPTEMBRE 20H SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON CONCERT RADIO TUTTI FEAT BARILLA SISTERS

Boissons et tapas italiennes offertes sur réservation.

### VENDREDI 11 OCTOBRE 19H30 ANASTASIA

SOIRÉE GROOVE ET POÉTIQUE

Apéro-concert

Boissons et tapas sur réservation.

### VENDREDI 15 NOVEMBRE 19H30 SOIRÉE LATINO CUMBIA

KUMBIA BORUKA

Boissons et tapas latines sur réservation.

### VENDREDI 13 DÉCEMBRE 20H RÉFUGIÉE POÉTIQUE

CLAIRE DUCREUX

CLOWN POÉTIQUE

Bar à bonbons et débit de sirop.

### VENDREDI 14 FÉVRIER 19H30 SOIRÉE LOVE MUSIC

SO LUNE

TRIP HOP

APÉRO-CONCERT

Boissons et tapas sur réservation.



## LES RENCONTRES Autour d'un verre

Le bar « L'escale » est ouvert avant et après chaque spectacle ainsi que durant les entractes.

## BORDS DE SCÈNES

À l'issue de certaines représentations, les artistes vous proposent de prolonger la soirée avec un temps de rencontres, d'échanges et de dialogues autour de leur spectacle.

### SAMEDI 9 NOVEMBRE Julien Fournier • BURNING

### VENDREDI 22 NOVEMBRE Thomas Visonneau • LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

### VENDREDI 29 NOVEMBRE Odile Grosset - Grange • JIMMY ET SES SOEURS

### VENDREDI 10 JANVIER Collectif OS'O • PAVILLON NOIR

Ces rendez-vous sont gratuits et sans réservation.

## ARTISTES EN CRÉATION

Des compagnies artistiques sont accueillies chaque année à la Caravelle pour créer et répéter leur spectacle. Les artistes travaillent ainsi sur leur texte, leur jeu d'acteur, leur musique, leur danse mais aussi sur la mise en scène, la chorégraphie, les lumières... C'est lors de ces périodes que les spectacles prennent forme avant la rencontre avec leur public.

### Compagnie Caus'Toujours Théâtre

Projet : « Les dangers de la lecture »

En création du 09 au 13 septembre.

Représentation à la Bibliothèque de Marcheprime  
vendredi 17 janvier

### Compagnie Les Figures Théâtre

Projet : « Jeanne et Gilles »

En création du 20 au 24 avril

## LES SPECTACLES

### EN TEMPS SCOLAIRE ET PETITE ENFANCE

**PETITS PAS VOYAGEURS**, de 6 mois à 3 ans, *page 9*  
**Mercredi 20 novembre 9h30 • 10h30**

**LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES**, à partir de la 5<sup>ème</sup>, *page 10*  
**Vendredi 22 novembre • 10h**

**JIMMY ET SES SOEURS**, du CE2 à la 4<sup>ème</sup>, *page 11*  
**Judi 28 novembre 14h • Vendredi 29 novembre 14h**

**VOLER PREND 2 L**, du CM1 à la 5<sup>ème</sup>, *page 24*  
**Mardi 24 mars 10h et 14h • Mercredi 25 mars 10h**

**GRETEL ET HANSEL**, du CP à la 6<sup>ème</sup>, *page 25*  
**Vendredi 27 mars 14h**

**LUMIÈRES !**, de la petite section au CP, *page 28*  
**Mardi 31 mars 14h**

**AU PIED DES PINS TÊTUS**, jusqu'à la grande section, *p 29*  
**Mardi 5 mai 9h30 • 10h30**

*Les autres spectacles sont pour la plupart accessibles aux établissements scolaires sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles.*

## LES PARCOURS 2019 / 2020

### LE PARCOURS CARAV'AILES

En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale 33, La Caravelle propose à 6 classes d'écoles élémentaires un projet éducatif visant à renforcer la connexion entre la découverte des œuvres et des démarches artistiques, l'acquisition de connaissances et la pratique.

### LES PARCOURS « A LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE »

Soutenu par l'Éducation Nationale, la DRAC, le Conseil Départemental, le Conseil Régional, l'Iddac et le réseau médiation composé d'acteurs culturels girondins, les parcours « À la découverte de... » permettent une première approche des arts de la scène à travers la découverte des lieux, la fréquentation des œuvres, la rencontre avec des artistes et des professionnels du spectacle. L'enjeu est de rendre le spectacle vivant accessible aux jeunes.



### PROJET DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL ET CULTUREL

La Caravelle est partenaire des Parcours de Développement Social et Culturel initiés par le Conseil Départemental de la Gironde et l'IDDAC. En association avec Les Pôles territoriaux de solidarité et d'insertion du territoire, ce parcours est à destination des populations fragilisées.

### PARCOURS ART-NATURE

Dans le cadre du FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES, en partenariat avec le PARC RÉGIONAL NATUREL DES LANDES DE GASCOGNES, la DSDEN et l'IDDAC, la Caravelle propose à deux classes du territoire un parcours complet de pratique artistique et de découvertes naturelles en lien avec l'environnement.

### RÉSEAU 535

Né en septembre 2018, le Réseau 535 regroupe des membres issus des ex-réseaux de Poitou-Charentes Limousin (Réseau g19) et de l'Aquitaine (Réseau Mixage). Il rassemble aujourd'hui 60 structures de diffusion du spectacle vivant, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers.

Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

## EXPOSITIONS

Entrée libre et gratuite

### POTS D'INAUGURATION / GRATUITS & OUVERTS À TOUS

Les pots d'inaugurations, appelés aussi « vernissages » sont prévus pour fêter l'ouverture de chaque exposition. La Caravelle vous invite à ce temps fort en présence des artistes. L'entrée est libre, sans réservation et ouverte à tous.

#### Du 4 septembre au 3 octobre

Déforestation, Valérie LIAUTY

Peinture, Vernissage le jeudi 5 septembre à 18h30

#### Du 10 octobre au 9 novembre

JOSS LAC association ARTUEL

Peinture, vernissage le jeudi 10 octobre à 18h30

#### Du 14 novembre au 20 décembre

Au-delà des Apparences, Lionel BAUGE

Peinture dessin, vernissage le jeudi 14 novembre à 18h30

#### Du 8 janvier au 8 février

Formes et Couleurs du bassin, Joëlle SERRES

association ARTUEL

Peinture, vernissage le jeudi 9 janvier à 18h30

#### Du 12 février au 13 mars

Jean Luc PATEYTAS association Artistes en Liberté

Peinture, vernissage le jeudi 13 février à 18h30

#### Du 8 avril au 3 mai

Méli-Vélo, Catherine TIMONNIER

Photo, vernissage le jeudi 9 avril à 18h30

#### Du 5 mai au 30 mai

Raymond DUPOND association ARTUEL

Peinture sur toile laquée, vernissage le jeudi 6 mai à 18h30

#### Du 3 juin au 3 juillet

Côte Ouest, Nadine FALGUIERES

Peinture, vernissage le jeudi 4 juin à 18h30

## CINÉMA

La Caravelle continuera de vous proposer environ 2 séances tout public par mois, ainsi qu'une séance pendant les vacances scolaires, plus particulièrement destinée aux enfants.

Nous vous invitons à regarder régulièrement nos outils habituels d'information pour vous tenir au courant de la programmation : l'affichage, « Mes actus », les panneaux lumineux et bien sûr les sites internet de la mairie et de la Caravelle.

*Pour des besoins de coordination avec la société ARTEC, notre prestataire, nous ne pouvons pas vous donner aujourd'hui les dates des séances.*

Tarif plein : 5,5€

Moins de 16 ans : 4,5€

**Sans réservation**

## VIE ASSOCIATIVE

**THÉS DANSANTS** – 14h30 / Ouverture des portes à 14h

Dimanche 3 novembre

Dimanche 19 janvier

Dimanche 8 mars

Dimanche 3 mai

Renseignements et réservations : 05 56 88 33 01 / 06 47 78 32 17

### THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Vendredi 17 avril – 20h30

La LIMONAD (Ligue d'Improvisation Marcheprimaise Outrageusement Nourrie d'Agitateurs Déjantés).

Renseignements : limonade33380@gmail.com

### CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Samedi 30 mai – 20h30

Renseignements : 06 76 25 34 84 sans réservation

### CLUB THÉÂTRE

Samedi 06 juin – Renseignements : 06 62 00 75 16

### GALA DE GYM

Samedi 13 juin

Renseignements et réservations : 06 61 98 35 03

### GALA DE DANSE

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin

Renseignements et réservations : 06 12 59 33 06

### L'ACCORDÉON EN ORCHESTRE – Association Crescen'do

Stage du 6 au 11 juillet

Concert de fin de stage le 11 juillet

Réservations et renseignements : 06 12 17 75 69 / 06 12 17 81 05

## Tarifs

CATÉGORIE	PLEIN	RÉDUIT	- DE 12 ANS
TARIF A	20 €	17 €	14 €
TARIF B	16 €	14 €	9 €
TARIF C	12 €	9 €	6 €
TARIF D	6 €	6 €	6 €
TARIF E	5 €	5 €	5 €
TARIF F	14 €	12 €	10 €

### BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT :

Pour tout tarif réduit, un justificatif sera demandé :

- Marcheprimais (justificatif de domicile de moins de 3 mois)
- Jeune de moins de 18 ans (pièce d'identité).
- Étudiant de moins de 26 ans (carte d'étudiant).
- Demandeur d'emploi et bénéficiaire du RSA avec justificatif de moins de 3 mois.
- Les personnes âgées de plus de 60 ans (pièce d'identité).
- Groupe à partir de 10 personnes, comité d'entreprise.
- Famille nombreuse (carte famille nombreuse).
- Handicapé (avec carte d'invalidité 80%).
- Le CCAS : pour venir en aide à certaines situations, 4 places par spectacle sont à sa disposition.

**Tarif moins de 12 ans applicable sur présentation d'une pièce d'identité ou du livret de famille.**

**TARIFS SPÉCIAUX :** Groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux et médicaux, structures petite enfance. Nous consulter.

## Abonnements

L'abonnement à la carte vous permet de composer librement votre sélection de 3 spectacles minimum parmi la totalité des rendez-vous proposés et de profiter de tarifs préférentiels.

CATÉGORIE	PLEIN	RÉDUIT
TARIF A	17 €	15 €
TARIF B	13 €	11 €
TARIF C	10 €	7 €
TARIF D*	6 €	6 €
TARIF E *	5 €	5 €
TARIF F	10 €	8 €

\*Les spectacles aux tarifs D et E peuvent être comptabilisés comme un des 3 spectacles de l'abonnement, mais ne bénéficient pas de tarif réduit supplémentaire. Le concert avec l'association Crescendo (P31) ne rentre pas dans les abonnements..

## Avantages !

**En tant qu'abonné, faites découvrir la Caravelle à un nouveau spectateur qui bénéficiera d'un tarif réduit lors de sa première venue.**

### LES ENFANTS INVITENT LEURS AÎNÉS !

Les spectacles en temps scolaire sont accessibles aux personnes retraitées à un tarif de 6€. Une occasion privilégiée d'assister, aux côtés des petits, à des spectacles instructifs et distrayants.

## Bulletin d'abonnements 2019/2020

À joindre avec votre règlement sur place ou par voie postale.

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉLÉPHONE..... EMAIL.....

DATE	HEURES	SPECTACLES	ABONNÉS TARIF PLEIN	ABONNÉS RÉDUIT
11/10	20H30	Anastasia	6€ x__	6€ x__
18/10	20H30	3D	10€ x__	7€ x__
09/11	20H30	Burning	10€ x__	7€ x__
15/11	20H30	Soirée latino cumbia	10€ x__	7€ x__
20/11	09H30	Petits pas voyageurs	6€ x__	6€ x__
20/11	10H30	Petits pas voyageurs	6€ x__	6€ x__
20/11	17H00	Petits pas voyageurs	6€ x__	6€ x__
22/11	20H30	Le tour du théâtre en 80 min	10€ x__	7€ x__
29/11	20H30	Jimmy et ses sœurs	10€ x__	7€ x__
13/12	20H30	Réfugiée poétique	10€ x__	7€ x__
10/01	20H30	Pavillon noir	10€ x__	7€ x__
24/01	20H30	Le syndrome du banc de touche	10€ x__	7€ x__
31/01	20H30	N'ayez pas peur !	10€ x__	7€ x__
07/02	20H30	Pablo Mira	17€ x__	15€ x__
14/02	20H30	Soirée love music – So lune	6€ x__	6€ x__
13/03	20H30	Heroe(s)	10€ x__	7€ x__
15/03	16H00	Baltringue	10€ x__	8€ x__
25/03	15H00	Voler prend 2 L	10€ x__	7€ x__
25/03	17H30	Le roi des rats	10€ x__	7€ x__
27/03	20H30	Gretel et Hansel	10€ x__	7€ x__
29/03	15H00	Jungle	10€ x__	7€ x__
01/04	15H00	Lumières !	6€ x__	6€ x__
05/05	18H00	Au pied des pins têtus	6€ x__	6€ x__
15/05	20H30	Somos	10€ x__	7€ x__
<b>TOTAL</b>			___ + ___	
<b>MONTANT TOTAL</b>			_____	

# Accueil, Réservation

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER VOS PLACES LE PLUS TÔT POSSIBLE

## À la Caravelle

Ouvert du mardi au vendredi  
de 9h à 11h45 et de 14h à 18h.  
Le samedi de 10h à 12h.

## Par téléphone

• 05 57 71 16 35

Aux heures d'ouverture de la Caravelle, en confirmant votre réservation par l'envoi d'un chèque sous 8 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

• Réseau Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché : 0 892 68 36 22 (0.34€/mn)\*

• Réseau Ticketnet : Leclerc, Auchan, Cultura, Galeries Lafayette, Cora : 0 892 390 100 (0.34€/mn)\*

\*Tarifs hors coût de location

## Par internet /CB

Pré-ventes : [www.la-caravelle-marcheprime.fr](http://www.la-caravelle-marcheprime.fr)

[www.fnac.com](http://www.fnac.com) – [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

Renseignements : [culture@ville-marcheprime.fr](mailto:culture@ville-marcheprime.fr)

## Sur place le soir du spectacle

En fonction des places disponibles.

Ouverture de la billetterie 45 minutes avant le début de la représentation.

Modes de paiement acceptés : par carte bancaire, en espèces ou par chèque libellé à l'ordre de « Régie des spectacles la Caravelle ».

## Par courrier

Après avoir réservé par téléphone, adressez votre paiement libellé à l'ordre « Régie des spectacles la Caravelle », en précisant le titre du spectacle, le nombre de places, en joignant une photocopie des justificatifs de réduction, accompagné d'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse à :

La Caravelle - Mairie de Marcheprime • 3 avenue de la République • 33380 Marcheprime

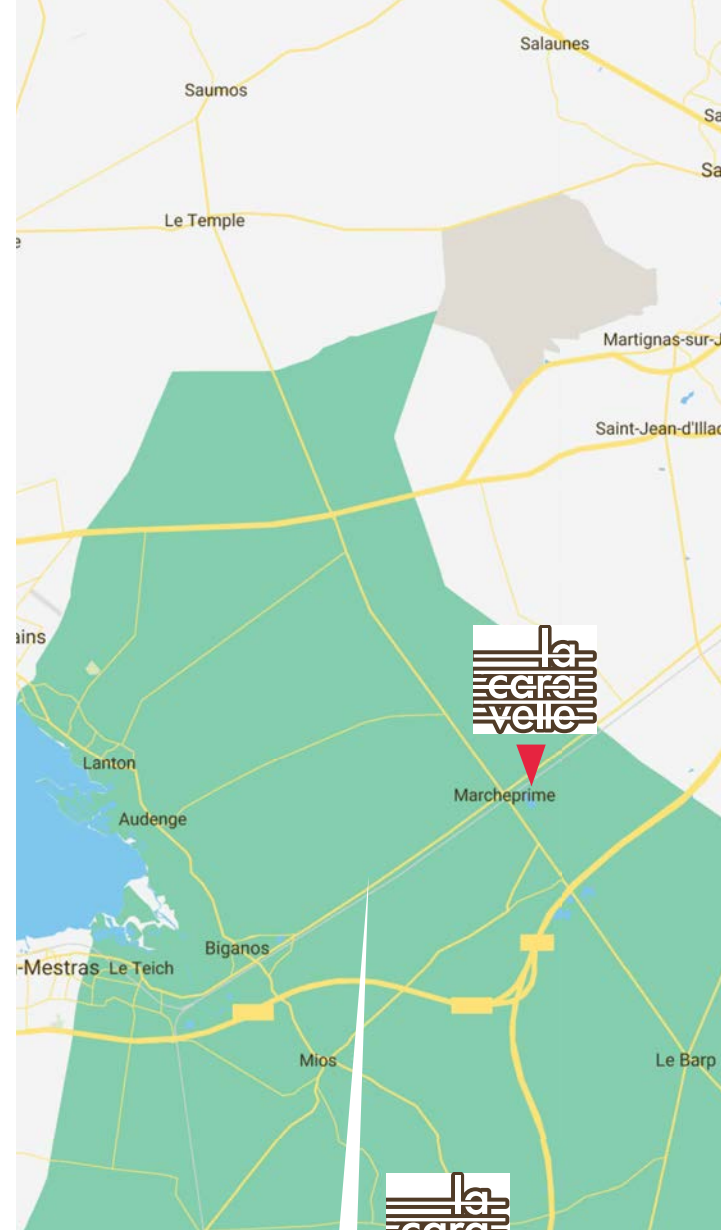
## L'ACCÈS AUX SPECTACLES



- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Le soir du spectacle, les places réservées et non payées doivent être retirées 30 minutes avant le début du spectacle, passé ce délai, elles seront remises en vente.
- Le centre culturel dispose d'un accès handicapés et d'un parking à proximité.  
Merci de bien vouloir nous prévenir pour nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions : 05 57 71 16 35.

## POUR VOTRE CONFORT... ET CELUI DES ARTISTES

- Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation : ce temps est nécessaire pour prendre son billet, se dégourdir les jambes et faire un arrêt aux toilettes.
- Les portes seront fermées dès le début du spectacle.  
**Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.**
- À chaque spectacle correspond une tranche d'âge indiquée par la compagnie : pour le bien de vos enfants, il est important de la respecter.
- Profitez réellement du spectacle ! **Les téléphones (écrans et sonneries) doivent être éteints.**
- Les photos avec ou sans flash ainsi que les enregistrements ne sont pas autorisés.
- Il est interdit de fumer, manger et boire dans la salle.
- Merci d'éviter les sorties pendant les spectacles qui dérangent artistes et publics.



## ACCÈS

### LA CARAVELLE

Du mardi au vendredi :  
9h • 11h45  
14h • 18h  
Le samedi : 10h • 12h.

Tel. 05 57 71 16 35

[culture@ville-marcheprime.fr](mailto:culture@ville-marcheprime.fr)

La Caravelle - Centre culturel Marcheprime

lacaravellemarcheprime

## ADRESSES

MARCHEPRIME  
La Caravelle  
37 avenue Léon Delagrange  
33380 Marcheprime

CESTAS  
Parc Monsalut  
Avenue Julien Ducourt  
33610 Cestas

Certifié PEFC - Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



# Mentions Obligatoires

**RADIO TUTTI FEAT BARRILLA SISTERS**, Pauline Rivière (chant, tambourin, percussions), Baptiste Sarat (trompette, percussions), Pierre-Alexis Lavergne (claviers, guitares, mandoline, chant, danse, djing), Judith Chomel (chant, accordéon, percussions). Crédit photos : DR. Régie : Vincent Bourgeau, Philippe Iratçabal.

**ANASTASIA** Crédit photos : Alexandre Lacombe.

**BIP** Crédit photos : BIP.

**BURNING** (je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura), un spectacle de et par Julien Fournier. Texte en voix OFF écrit et interprété par Laurence Vielle. Production L'Habecas Corpus Compagnie. Création vidéo : Yannick Jacquet. Création sonore : Raphaël Dodemont. Création lumière : Arié Van Egmond. Conception maquettes et scénographie : Julien Fournier. Construction scénographie : Atelier Rododab. Régie lumière et vidéo : Emma Laroche. Régie son : Raphaël Dodemont / Antoine Delagoutte / Brice Agnès. Photos : Jeremy Javierre - www.jerj.be. Photo et trailer : Hubert Amiel. Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque). Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruelles (BE). Accueil en résidence La Roseraie (BE), l'Espace Catastrophe - centre international de création des Arts du Cirque (BE), le Centre culturel du Brabant wallon (BE), Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (BE), La Vénère - Centre culturel de Watermael-Boitsfort (BE), Columban - Espace de Cultures (BE), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR). Premières présentées dans le festival UPI - Biennale internationale de Cirque (Bruxelles/2018). Crédit photos : Hubert Amiel.

**PETITS PAS VOYAGEURS**, Écrit, composé et interprété par : Ceiba et Laura Caronni. Scénographie : Eric Charbeau & Philippe Casaban. Coordination, pré-production et accompagnement du projet : Lili Dieu. Une production déléguée : Association Transrock - Le Krakatoa. En coproduction avec la SACEM, l'IDDAC - Agence culturelle du département de la Gironde et l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine). Partenaires : Ville de Mérignac, Médiathèque de Mérignac, Service Culture du CHU de Bordeaux. Crédit photos : S. Monserant tulipenoire.net

**LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES**, Compagnie Thomas Visonneau. Conception, écriture et jeu : Thomas Visonneau et Arnaud Agnel. Mise en scène : Thomas Visonneau. Vidéos : Arnaud Agnel. Production : Compagnie Thomas Visonneau. Co-production : Théâtre des 13 Arches - Scène Conventionnée de Brive / Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson. Crédit photos : Thomas Visonneau.(59). La salle 3 à Montpellier (34), Studio Danse Création à Marçay-En-Barœul (59). Arts Vivants 11, dans le cadre de HOP, résidence départementale soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la région Occitanie et Réseau en Scène. Création soutenue par l'ADAMI et la SPEDIDAM. La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC Occitanie, et soutenue par la région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier. Crédit photos : Thomas Visonneau.

**JIMMY ET SES SOEURS**, Compagnie de Louise. Texte : Mike Kenny. Traduction : Séverine Magois. Mise en scène : Odile Grosset-Grange. Assistant à la mise en scène et voix : Carles Romero-Vidal. Distribution : Marie-Charlotte Biais en alternance avec Emmanuelle Wion ; Blanche Leleu ; Odile Grosset-Grange en alternance avec (en cours). Scénographie : Marc Lainé. Lumière et régie générale : Erwan Tassel. Son : Jérémie Morizeau. Costumes : Séverine Thiebault. Construction du décor : Atelier du Grand T (Nantes). Création graphique : Stephan Zimmerli. Création perruque : Noi Karunayadhaj. Administration / production / diffusion : Caroline Sazerat-Richard, Emilienne Guiffan. Production : La Compagnie de Louise. Coproduction : La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National des Hauts de France ; La Course - Scène Nationale de La Rochelle ; le Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort ; La Comédie Poitou-Charentes - CDN de Poitiers ; le Centre Culturel La Caravelle à Marcheprime ; le Théâtre de l'Agora à Billère ; le Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée ; l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA). Bourse à l'écriture dramatique : l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA). Avec l'aide et le soutien à la résidence de : La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National ; La Course - Scène Nationale de La Rochelle ; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée. Avec le soutien à la création de : La Ville de La Rochelle ; le Département de la Charente - Maritime ; la DRAC Nouvelle Aquitaine - site de Poitiers ; La Région Nouvelle Aquitaine. © « Maxence & Jonas ».

**RÉFUGIÉE POÉTIQUE**, Création et interprétation : Claire Ducreux. Lumières : Rafel Roca. Régisseur-scène : Toni Mira. Musiques originales : Jorge Sarrate, David Moreno et Mayte Martín. Sculpture : Eduardo Cuadrado. Crédit photos : Raquel Romeo.

**PAVILLON NOIR**, Production déléguée : le Collectif OS'O. Coproductions : le Gallia théâtre - scène conventionnée de Saintes ; le Fonds de dotation du Quartz de Brest ; le TnBA - Théâtre national de Bordeaux Aquitaine ; LE CENTQUATRE-PARIS ; le Centre dramatique national de Normandie - Rouen ; le Canal Théâtre du Pays de Redon - scène conventionnée pour le théâtre ; le Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia ; le Phénix - scène nationale de Valenciennes, dans le cadre du CAMPUS, Pôle européen de création ; la scène nationale d'Aubusson ; la Scène nationale du Sud-Aquitain - Théâtre de Bayonne ; les Treize Arches - scène conventionnée de Brive ; Carré-Colonnes, scène cosmopolitaine Saint Médard en Jalles /Blanquefort ; Théâtre Roger Barat - Ville d'Herblay ; Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale ; l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine ; l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence culturelle de la Gironde. Projet soutenu par la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon - Centre national des écritures du spectacle ; la Direction Régionale des Affaires Culturelles - Drac Nouvelle-Aquitaine ; le Fonds de soutien à la création de la Mairie de Bordeaux ; le fonds d'insertion de l'ésiba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, la SPEDIDAM. Accueilli en résidence de création au Gallia Théâtre. Remerciements à l'équipage de la Recouvrance à Brest. Le Collectif OS'O est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), soutenu par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine ; le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux. Crédit photos : Frederic Desmesure. Auteurs : Adrien Cornaggia, Riad Gahmi, Kevin Keiss, Julie Ménard, Pauline Peyrade, Pauline Ribat & Yann Verburgh. Acteurs : Moustafa Benaibout, Roxane Brumachon, Bess Davies, Logan De Carvalho ou Jérémy Barbier D'hiver (en alternance), Mathieu Ehrhard, Marion Lambert & Tom Linton. Vigie/coordination artistique Cyrielle Bloy & Baptiste Girard. Scénographie Ingrid Pettigrew. Lumières Jérémie Papin. Costumes Aude Désigaux. Maquillage & coiffure Carole Anquetil. Musique Martin Hennart. Régie générale Emmanuel Bassibé. Régisseurs son (en alternance) : Sébastien Batanis, Kevin Grin, Benoît Lepage. Régisseurs lumière (en alternance) : Emmanuel Bassibé, Stéphane Le Sauce.

**LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE**, Écriture et interprétation : Léa Girardet. Mise en scène : Julie Bertin. Collaboratrice artistique :

Gaia Singer. Avec la participation de : Robin Causse. Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre. Son : Lucas Lelièvre. Lumières : Thomas Costerg. Costumes : Floriane Gaudin. Vidéo : Pierre Nouvel. Diffusion : Séverine André Liébaud (Scène 2 Diffusions). Production Théâtre de Belleville, Cie Le Grand Chelem et ACMÉ Production. Remerciements Mathias Bord, Antoine Chelliel, Raymond Domenech, Vikash Dorasoo, Brieux Férot, Sarah Gagnot, Aimé Jacquet, Eva Jaurena, Hugo Layan, Thibaut Machet, Pierre Mankowski, Elisa Ruschke, Philippe Tournon, So Foot, Tatane, la Fédération française de football, le Jeune Théâtre National, le Théâtre Paris-Villette, le Festival Mises en capsules, le Festival la Lucarne, le Point Éphémère, et tous les donateurs qui ont permis de mettre en place ce projet. Crédit photos : Pauline Le Goff.

**N'AYEZ PAS PEUR !** « N'ayez pas peur ! », Chorégraphe : Christine Hassid - Dramaturge : Pierre Boisserie - Interprètes : Alizée Duvernois, Océane Sasizza, Rafke Van Houplines, Thomas Queyrens, Guillaume Zimmermann - Scénographie : Angèle Fachan - Lumières : « Caillou » Michael Varlet - Coordination : Astrid Boitel - Production : Marion Morin - Coproducteurs : OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), Centre Chorégraphique National la Rochelle / Cie Accrorap (accueil studio) : co-production et aide à la diffusion, Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine, CCN Malandain Ballet Biarritz : soutien du Centre Chorégraphique National de Nouvelle-Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques, Malandain Ballet Biarritz - Opéra National de Bordeaux (ONB) - Coq Héron Productions - IDDAC : co-production, Ville de Bruges, Espace Treulon - Le Parnasse, Mimizan - Micadanses, Paris, direction Christophe Martin - Condor Entertainment - Conservatoire à rayonnement intercommunal Roger Damin de Villejuif. Costumes : Chouchane Abello. Mécènes : Condor Entertainment & A. Contant. Crédit photos : Aurore Vinat.

**HEROE(S)**, Un projet de et avec Philippe Awat / Guillaume Barbot / Victor Gauthier-Martin. Création sonore et musique live Pierre-Marie Braye-Weppé. Ecriture Guillaume Barbot, d'après un travail collectif. Lumières Nicolas Fauchoux. Scénographie Benjamin Lebreton. Vidéos Jeremie Gaston-Raoul, et Benjamin Lebreton. Productions : Cie Coup de Poker, Cie du Feu Follet, Cie Microsystème. Coproductions : Théâtre de Chelles. Soutiens : Théâtre Sorano, La Chapelle Dérézo, Les Studios de Virecourt, le 104, Adami, Spedidam. Crédit photos : Sylvain Duffard.

**BALTRINGUE**, Compagnie Cirque Plein d'Air. Mise en piste de Damien Caufepé. Avec Anne Desmoucelles et Joseph Defromont (circassiens) et Simon Morant (musicien). Jean-Daniel Hélian (technicien). Coproductions : CRRF André Lalande à Noth, Centre Culturel PNAZ Boulouzac-Aquitaine, Association A4 à St Jean d'Angely, La Mégisserie-EPCC Vienne-Glane, OARA Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA, Région Nouvelle-Aquitaine, Adami, La Palène à Rouillac. Crédit photos : Philippe Laurençon.

**BOTTES DE PRINCE ET BIGOUDIS**, Compagnie Loba. Écriture, interprétation : Annabelle Sergent. Regard extérieur > Anne Marcel. Création lumière : Patrick Touzard. Création costume : Michèle Amet. Avec le soutien du Conseil Général 49, DDJS 49, Ville de Tiercé. Crédit photos : Jef Rabillon.

**LE ROI DES RATS**, Compagnie Loba. Conception : Annabelle Sergent. Interprétation : Annabelle Sergent. Écriture : Annabelle Sergent & Vincent Loiseau. Mise en scène : Hélène Gay. Création lumière : Erwan Tassel. Création sonore : Régis Raimbault & Jeannick launay. Création costume : Thérèse Angebault. Collaborations artistiques : Titus & Eve Ledig. Production : Cie LOBA. Avec le soutien de : La DRAC Pays de la Loire. La Région des Pays de la Loire. Le Département de Maine-et-Loire. La Ville d'Angers. Coproducteurs, accueil en résidence : EPCC Le Quai, Angers. Association Nova Villa & CDN La Comédie, Reims. Très Tôt Théâtre - scène conventionnée jeune public, Quimper. Le THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. Le Dôme, Saint-Avé. Scènes de Pays dans les Mauges, Beaupréau. Théâtre Épidaure, Bouloire. Remerciements aux 21 partenaires pour leur soutien en préachats. Crédit photos : Emmanuel Ligner.

**VOLER PREND 2 L**, Compagnie Thomas Visonneau. Ecriture : Thomas Visonneau et Frédéric Périgaud. Conception / Mise en scène : Thomas Visonneau. Avec : Frédéric Périgaud. Dessin : Margot Galinet. Constructions : Simon Vignaud. Crédit photos : Thomas Visonneau.

**GRETEL ET HANSEL**, Le Bottom Théâtre. Texte : Suzanne Lebeau - Editions Théâtrales Jeunesse. Distribution : Coralie Leblan et Pol Tronc. Mise en scène : Marie Pierre Bésanger. Platicien : Joël Thépault. Création lumière : Julie Leprou Tomassin Production : Le Bottom Théâtre en coproduction avec le Festival de la Luzège Crédit photos : Patrick Fabre.

**LA ROUTE**, Compagnie Anonima teatro. Mise en scène : Edwige Pluchart Jeu et manipulation : Jacopo Faravelli et Loic Thomas. Régie : Pauline Hoa. Création sonore : Attila Faravelli. Peinture : Arno Laviron. Crédit photos : Géraud Privat.

**JUNGLE**, Compagnie Eclats. Conception, direction et mise en scène : Stéphane Guignard. Ecriture musicale : Jean-Christophe Feldhandler. Ecriture de livret : Sandrine Roche d'après le livre de la Jungle de Rudyard Kipling. Mowgli : Vivien Simon. Sherkan : Sylvain Manet. Bagherra : Clara Pertuy. Baloo : Halidou Nombre. Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau. Lumières : Eric Blossé. Costumes : Hervé Poedydomegne. Coproduction éclats : Opéra de Limoges - Opéra National de Bordeaux - Opéra de Tours / OARA - IDDAC Agence Culturelle du département de la Gironde - Le Carré, scène nationale de Château-Gontier. Avec le soutien de : SPEDIDAM - Ville de Bordeaux/Fonds d'aide à la création et soutien à l'innovation, Athénon, scène nomade/ CNMCM Saint-Nazaire, Théâtre de Chelles/Festival Tout Ouïe, Théâtre Ducourneau - SC Agen, Le Plateau - Eysines. Adami - Fonds de création lyrique/SACD - (demandes en cours) Et le concours de : Ateliers de l'Opéra National de Bordeaux, pour les décors et costumes, Le Parnasse (Mimizan). Régie : Vincent Bourgeau, Philippe Iratçabal. Crédit photos : Pierre Planchenault.

**LUMIÈRES !** D'Ellie James. L'Armada Productions. Distribution : Musique & chant : Ellie James. Technique : Loig Nguyen. Coproductions : L'Armada Productions (35), Clair Obscur / Festival Travelling (35), AFCA / Festival national du film d'animation de Bruz (35). Partenaires : Magic Hall, Rennes, L'Ubu - ATM / Rennes (35), Le Grand Logis / Bruz (35). Crédit photos : DR.

**AU PIED DES PINS TÊTUS**, Compagnie le chat perplexe. Ecriture et jeu : Stella Cohen Hadria Mise en scène : Lucie Catsu et Estelle Coquin Lumières : Emma Atkinson. Décor : Nelly Cazal / Emma Atkinson. Costumes : «Atelier Globules & Co ». Crédit photos : Morgane Defaix.

**SOMOS**, Compagnie El Nucleo. Mise en scène : Wilmer Marquez. Collaborateur artistique : Edward Aleman. Distribution: Wilmer Marquez, Edward Aleman, Cristian Forero, Diego Ruiz Moreno, Jimmy Lozano, Jonathan Frau. Partenaires de la création : DRAC Normandie, Région Normandie, Département de Seine Maritime, le CDN de Normandie - Rouen (76), La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Cherbourg Octeville (50), Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, pôle national des art du Cirque de haute Normandie (76), le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque de Lannion (22), l'Agora, Pôle national des arts du cirque de Boulouzac (24), Atelier 231, Sotefville les Rouen (76), Communauté d'agglomération de Caen par « Eclat(s) de rue » - Ville de Caen (14), Théâtre les 3 T, Châtellerauld (86), Espace Jean Vilar, Iles (14), Le Polaris, Corbas (69), SPEDIDAM. Crédit photos : Sylvain Frappat.

# MARCHEPRIME

www.la-caravelle-marcheprime.fr - 05 57 71 16 35

 La Caravelle - Centre culturel Marcheprime

 lacaravellemarcheprime



MARCHEPRIME

Une ville au cœur

# la-caravelle

Marcheprime . Saison Culturelle . 2019 2020

## Partenaires saison 2019 • 2020

