

Rencontres, spectacles, musiques, créations & découvertes



la caravelle

Marcheprime . Saison Culturelle . 2017 2018

Serge Baudy – Maire de Marcheprime

Pari gagné ! Voilà 10 ans, il s'agissait d'un sacré pari pour une commune comme Marcheprime d'oser créer la Caravelle !

Aujourd'hui, notre volonté politique d'amener la culture dans la ville, tout en créant un lien entre Arcachon et la Métropole bordelaise se trouve largement récompensée.

Je suis fier que notre espace culturel ait atteint ses objectifs, porté par une Directrice guidée par un souci de qualité et d'excellence. La Caravelle est en effet devenue une scène de référence au niveau départemental et une dynamique culturelle existe désormais dans les communes du Pays Bassin d'Arcachon / Val de l'Eyre. La fréquentation de la salle est en constante progression, avec plus de 5 000 spectateurs payants en moyenne par an et 20 000 visiteurs. Je me réjouis que plus d'un tiers des Marcheprimais viennent assister à ses spectacles éclectiques et à ses séances mensuelles de cinéma. Tout au long de ces années, des partenariats ont été initiés notamment avec Saint-Jean-d'Illac et Canéjan et des liens forts se sont tissés avec les acteurs locaux Marcheprimais, notamment avec les écoles, le collège et les associations. Notre Caravelle est un outil précieux pour ces dernières : elles ont su en tirer profit au fil des années, notamment en métamorphosant leurs galas en de véritables spectacles.

Il ne me reste qu'à souhaiter que notre magnifique salle continue sur cette lancée pour les 10 ans à venir !

Je vous souhaite une très belle saison.

Jean-Bernard Vignacq – Adjoint à la vie culturelle et à la vie locale

2007, l'aboutissement d'une construction «la salle culturelle la caravelle».

Avec l'appui du conseil municipal, une petite équipe avait réfléchi à la création d'un lieu qui offrirait de l'espace au milieu associatif macheprimais mais aussi porteur, sur un territoire à l'époque peu ouvert au spectacle vivant, d'un projet culturel à part entière. 2017, dix ans déjà et un pari gagné : La Caravelle fait aujourd'hui partie du paysage culturel sur les territoires du Bassin d'Arcachon et du Val de l'Eyre, mais elle rayonne aussi sur la métropole bordelaise. A présent, nous nous projetons vers les dix années à venir avec de nouveaux défis tels qu'implanter sur le territoire un festival de spectacle vivant tourné vers le jeune public et les familles. Pour la première édition qui aura lieu en mars 2018, six communes, l'éducation nationale, le parc naturel régional des landes de Gascogne et l'Iddac sont les premiers partenaires de ce nouveau voyage.

Ce travail se poursuivra par le lancement d'une étude portant sur les actions culturelles et artistiques sur les communes du territoire, actant la volonté de faire de la culture un axe de développement fort. Cette réussite vous est due public, mais j'y associe toute l'équipe de la caravelle, direction, accueil, régisseurs, bénévoles sans qui la salle n'aurait pas pu traverser cette décennie avec tant de réussite. Merci à tous ceux qui nous ont suivis.

A tous ceux qui n'ont pas encore osé pousser la porte de la salle, je les invite le **vendredi 29 septembre à 19h** : on fête notre anniversaire !

- Théâtre
- Humour
- Concert
- Cirque
- Danse
- Festival

- **La Caravelle fête ses 10 ans** page 4
- **PLAIRE Abécédaire de la séduction** page 6
- **Manu Galure Tour** page 8
- **Les Femmes Savantes** page 9
- **Guillaume Meurice** page 10
- **Tours De Voix** page 12
- **Le Carnaval Des Animaux** page 13
- **Chute !** page 14
- **À Plates Coutures** page 16
- **Love & Money** page 17
- **Classik Impro** page 18
- **Job** page 19
- **Le Bazar Des Mômes** page 20 / 25
- **Les Discours De Rosemarie**
- **Le Racommodeur De Fleurs**
- **Cartoons**
- **Jongle**
- **Papier Ciseaux Forêt Oiseaux**
- **Certes !** page 26
- **Soirée Blues Jazz Folk** page 27
- **Le Garçon À La Valise** page 28
- **Raphaël Mezrahi** page 30
- **Jazz Et Rumba Cubaine** page 32
- **Déluge** page 34
- **Arraya** page 35
- **Les Escales Gourmandes** page 36
- **Bords De Scènes** page 37
- **Les Spectacles En Temps Scolaires** page 38
- **Les Parcours 2017/2018** page 38
- **Artistes En Création** page 39
- **Expositions, Cinéma & Patrimoine** page 40
- **Vie Associative** page 42
- **Accès** page 43
- **Tarifs** page 44
- **Accueil, Réservation** page 45



A VOUS DE JOUER !

Pour célébrer ses 10 ans, **La Caravelle** organise un grand jeu **dès la rentrée et jusqu'au 30 octobre 2017**. La Caravelle offre des pass pour deux personnes sur toute la saison culturelle et des invitations pour des spectacles au choix.

Pour jouer, chinez les 4 cartes postales qui composent le visuel **La Caravelle 2017-2018** chez vos commerçants favoris, rassemblez les et présentez-vous à la billetterie ou postez une photo sur facebook !

Règlement et conditions de jeu sur le site internet la-caravelle-marcheprime.fr



BATUCADA – Carabat’Souk

Percussions dans la tradition afro-brésilienne, les Batuqueiros de Marcheprime inaugureront la soirée au son de rythmes endiablés. Dans une ambiance festive et colorée, ils feront trembler le pavé en faisant danser la foule !

KluG par KLUG - Morgan Euzenat Déambulation marionnettique

Deux yeux très expressifs derrière deux paupières en métal, une bouche articulée, une tête casque qui dodeline sur un corps de mécanique brute posé sur deux roues...

KluG est un être mécanique qui déambule au hasard des rencontres; une machine solitaire, errante et en perpétuelle découverte d'un monde qui lui est encore étranger. Préparez-vous à une rencontre singulière et forcément impromptue avec cette marionnette de métal qui provoque de drôles d'émotions.

CALIXTE DE NIGREMONT, Le grand ordonnateur vous accueille

Calixte de Nigremont, le Prince des Aristocrates, est le maître de cérémonie que les cours européennes, les festivals branchés, les raouts mondains et les comices agricoles s'arrachent. Il mène les festivités avec une élégante espièglerie où fusent les mots d'esprit. Une répartie à toute épreuve, un sens aigu de l'étiquette et du protocole, une aisance à improviser en toutes circonstances et la manière pour mettre tous et chacun à l'aise sont les outils de ce gourou de la mondanité contemporaine.

C'EST TOUT – Compagnie Samuel Mathieu Duo de Sangles et Danse (En salle, nombre de places limitées)

Un sol nu, un jeu de sangles suspendues, deux corps sculptés et la rencontre d'un homme et d'une femme.

Haut vol, lancé, élané, soufflé, insufflé par l'hélium des sentiments, deux bouches, qui, rarement n'expirent, rarement ne soufflent pour inspirer. Il suffira d'une inspiration pendant la chute, pour qu'en continu, se décolle la plèvre, la gorge déployée.

Inspirée des derniers mots de Marguerite Duras recueillis par Yann Andréa Steiner à la fin de sa vie, cette séquence questionne la relation entre un homme et une femme d'âges différents, unis par leur passion amoureuse.

FIERS À CHEVAL – Compagnie les Quidams Déambulation visuelle et poétique

Une déambulation d'images, une arrivée de chevaux fantastiques et une bascule de l'atmosphère dans des images oniriques, vivantes, une succession d'imaginaires. Un accompagnement de fumées douces, de lumières en nocturne, et de sons «équidéens». Un rêve qui passe, en promenades, en cavalcades, une chevauchée fantastique. Et tout laisse à penser que ce n'est pas fini....

la caravelle fête ses 10ans!

Musique, danse,
cirque, déambulations
marionnettiques, visuelles et
poétiques.

DATE.....

VEN 29 SEPTEMBRE 19H

TARIF.....

GRATUIT

réservation conseillée

INFORMATIONS.....

Vente de boissons
et tapas locales dès 19h.

Au cours d'une grande
soirée festive, venez fêter
avec nous l'anniversaire
de La Caravelle. Musique,
danse, marionnette, cocktail
et personnages étranges...

A cette occasion, vous
découvrirez également la
nouvelle saison culturelle.



© Maxime Debernard

PLAIRE – ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION

COMPAGNIE LA MARTINGALE
De et par Jérôme Rouger

Un seul en scène sous forme d'abécédaire sur la séduction !

Que vous cherchiez à y voir un peu plus clair dans l'agonie de notre système, que vous prépariez une thèse sur la communication de masse, que vous soyez obsédé par les choses du sexe ou que vous souhaitiez juste passer un bon moment, ce spectacle est pour vous ! Quelles que soient vos attentes, Jérôme Rouger saura y répondre. C'est ce qui fait sa force - et sa profonde ambiguïté : dénoncer les dangers de la séduction tout en multipliant les pirouettes et les clins d'œil pour vous mettre dans sa poche, c'est quand même fort de café...

Jérôme Rouger est ici seul en scène, avec cet humour facétieux et ce plaisir du jeu qui font que le charme, décidément, opère. Poèmes, danses ou chansons sont autant de portraits et réflexions sur la question, aussi politique qu'intime.

Allez, commençons par A !

théâtre
humour

DATE.....

VEN 20 OCTOBRE 20H30

DURÉE.....

1H40

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

TARIF C.....

12€	9€	6€
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

En co-organisation avec l'OARA
www.lamartingale.com

BORD DE SCÈNE
avec Jérôme Rouger à l'issue de la
représentation. (Page 37)



©Fabien Espinasse



© Steph Bloch

Escale Gourmande

concert

Concert chez l'habitant

DATE.....

MER 15 NOVEMBRE 20H30

DURÉE.....

1H

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC

TARIF.....

TARIF UNIQUE 5€

INFORMATIONS.....

Apéritif offert.
Réservation obligatoire.
www.manugalure.com

ESCALE GOURMANDE - NOUVEAU

A partir de 19h30 - Apéro du terroir
Des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille. Venez faire vibrer vos papilles en musique ! (Page 36)

MANU GALURE TOUR

Baladin des grands chemins

Ballades, balades et baguenaudes.

Le Tour de France à pied de Manu Galure, c'est une idée un peu folle. Deux ans de tournée sur les chemins, au tempo des chaussures, pour aller chanter partout et n'importe où ses chansons. Du 22 septembre 2017 au 22 septembre 2019, il part son piano sur le dos et son chapiteau à la main. Il jouera dans des salles de spectacles, bien sûr, mais aussi dans des écoles, des mairies, des bistrot de village, des granges, des églises et des prisons, et sous les toits des gens qui voudront bien l'abriter pour une nuit.

Parce qu'il est d'Occitanie, on le dira troubadour. À la rencontre des gens, près de chez eux, et même à l'intérieur de chez eux, il inventera chaque jour un spectacle, au hasard des rencontres et du chemin. Il partira de chez lui, Toulouse, et y reviendra, heureux comme un Ulysse, après une odyssée de deux ans.

LES FEMMES SAVANTES

De Molière

Compagnie du Détour / Mise en scène : Agnès Larroque

Comédie burlesque pour cinq femmes dans une cuisine.

Le grand classique de Molière est ici totalement revisité et transposé dans un monde contemporain. Prenez cinq comédiennes mûres (mais pas trop). Choisissez un classique à décongeler. Débitez finement en alexandrins. Répartissez les rôles à parts égales. Ajoutez de la farce en quantité. Arrosez d'un ou deux verres d'eau à mi-cuisson. Faites monter la pression. Surveillez la cuisson. Avant de servir, nappez de crème fouettée. Dégustez.

BON APPETIT

«Un théâtre de jubilation, décalé, provocateur et résolument drôle.» Le PROGRES
«Un souffle d'air frais sur un classique.» Le JSL

théâtre

DATE.....

VEN 17 NOVEMBRE 20H30

DURÉE.....

1H20

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

TARIF C.....

12€ Plein 9€ Réduit 6€ -12ans

INFORMATIONS.....

BORD DE SCÈNE
avec Agnès Larroque et l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation. (Page 37)



GUILLAUME MEURICE QUE DEMANDE LE PEUPLE ?

Mise en scène Francisco E Cunha

One-man-show à l'humour acéré.

Xavier, cadre dynamique d'une boîte de com', décomplexé et ambitieux, est aussi le communicant du gouvernement. Malgré les sondages en chute libre, les scandales d'État, la crise de confiance, la mission qu'il a acceptée a pour objectif de redonner le moral au peuple de France et de le réconcilier avec ses politiques. Impossible ? Impossible n'est pas Xavier.

Comédien depuis 10 ans, Guillaume Meurice nous livre dans ce second spectacle un portrait au vitriol de la société actuelle.

« *Le culot chez Meurice, c'est une seconde nature. Avec sincérité et sans prétention.* » **LE MONDE**

« *Servi par un texte précis, drôle et cinglant, Guillaume Meurice livre un show rythmé et interactif où il se révèle aussi gonflé – si ce n'est plus – qu'à la radio. Bravo !* » **TÉLÉRAMA**

Retrouvez Guillaume Meurice sur France Inter, aux côtés de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek, en tant qu'envoyé très spécial dans l'émission « Si tu écoutes, j'annule tout », du lundi au vendredi entre 17 et 18h.

humour

DATE.....

VEN 01 DÉCEMBRE 20H30

DURÉE.....

1H20

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

TARIF B.....

16€	14€	9€
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

www.guillaumemeurice.fr



© Frédéric Desmesure



© DR

Escale Gourmande

théâtre vocal

DATES.....

MER 06 DÉCEMBRE 16H
Scéances scolaires :
MER 06 DÉCEMBRE 10H
JEU 07 DÉCEMBRE 10H
JEU 07 DÉCEMBRE 14H

DURÉE.....

25MIN

PUBLIC.....

JEUNE PUBLIC DE 6 MOIS À 5 ANS

TARIF.....

TARIF UNIQUE 6€

INFORMATIONS.....

www.eclats.net
En co-organisation avec l'IDDAC

TOURS DE VOIX

Compagnie Éclats / Conception, mise en scène : Sophie Grelié

Vous avez votre billet ?

Alors embarquez avec votre enfant pour un tour du monde en voix et en langues, de partout et d'ailleurs, réelles ou imaginaires à travers les cinq continents ... Depuis l'Afrique, la chanteuse nous entraîne avec ses petits dans un tour de chants pygmée, gaulois, arménien, russe, indien, indonésien, amazonien et d'autres musiques contemporaines et improvisées aux langages imaginaires et en français.

Les petites oreilles sont, tour à tour, bercées par la mélodie des mots, intriguées par les sons inédits joués sur de drôles d'instruments.
On s'interroge, on s'émerveille... de ce tour de chant qui nous enchante.

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Orchestre National de Bordeaux Aquitaine

Fantaisie animalière pour toute la famille.

Sous la direction de Marc Leroy Calatayud, 25 musiciens de l'ONBA accompagnés de 2 conteurs invitent petits et grands à (re)découvrir la célèbre et savoureuse suite musicale composée par Camille Saint-Saëns.

Cette « Grande fantaisie zoologique » convoque avec beaucoup d'humour, animaux réels et imaginaires, pour le plus grand plaisir des oreilles et le pur divertissement.

A travers une suite de 14 pièces courtes représentant chacune un animal, le Carnaval des Animaux est un grand classique au même titre que « Pierre et le loup » de Prokofiev. Très attrayant par son caractère descriptif, il ravira toute la famille.

concert

DATE.....

VEN 15 DÉCEMBRE 20H30

DURÉE.....

45MIN

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

TARIF C.....

12€	9€	6€
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

www.opera-bordeaux.com

ESCALE GOURMANDE
A partir de 19h45 - Bar à bonbons et débit de sirop. Des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille. Venez faire vibrer vos papilles en musique ! (Page 36)



© Vasil Tasevski

CHUTE !

Conférence spectaculaire
Porte27, De et par Matthieu Gary et Sidney Pin

Spectacle d'anticipation régressif autour de la chute.

Dans une tentative de conférence spectaculaire, deux acrobates, même taille, même poids, même âge s'interrogent :

Qu'est-ce qui constitue la chute ? Peut-on chuter sans tomber ? De quoi dépend la douleur ? Peut-on modifier son rapport au temps et à l'espace ? Des questions récurrentes pour les circassiens, auxquelles essaient de répondre verbalement et physiquement les deux jeunes acrobates sur le plateau. Pendant cinquante-deux minutes, avec cran et une pointe d'humour, ils testent des dizaines de types de chutes, toutes lumières allumées, au centre d'un dispositif quadri-frontal ouvert de toutes parts au public. Une création percutante, à la fois intime et brute de décoffrage.

Chute ! est un spectacle de proximité, épuré et joueur.

cirque

DATE.....

VEN 12 JANVIER 20H30

DURÉE.....

52MIN

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

TARIF C.....

12€	9€	6€
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

<https://porte27.org>

BORD DE SCÈNE
avec Matthieu Gary et Sidney Pin à l'issue de la représentation. (Page 37)



© Xavier Cantat



© DR

Création
NOV. 2017

théâtre

DATE.....

VEN 26 JANVIER 20H30

DURÉE.....

1H20

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

TARIF C.....

12€ Plein 9€ Réduit 6€ -12ans

INFORMATIONS.....

www.compagnienosferatu.com

BORD DE SCÈNE
avec Claudine Van Beneden et l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation. (Page 37)

À PLATES COUTURES

De Carole Thibaut / Compagnie Nosfératu
Mise en scène : Claudine Van Beneden

Des femmes, une usine, des voix, du courage, un combat !

Vous souvenez-vous du combat exemplaire des ouvrières de Lejaby, cette entreprise de sous-vêtements qui a déposé le bilan en 2012 ? Ce spectacle s'inspire de leur bataille pour sauvegarder leurs emplois. Dans une écriture forte et poétique nourrie par un collectage de paroles dans différents sites d'ateliers de lingerie, quatre comédiennes portent leur voix. Elles racontent leurs moments de joie et de complicité féminine, leur quotidien, entre enfants, mari et usine. Elles racontent aussi la lutte, la résistance, les bouleversements que ce conflit a provoqué dans leurs vies, et ce qui a suivi. Pas de misérabilisme, pathos ou regard défaitiste. Ici on fabrique du glam, du sensuel et du luxe. On compose des chants de résistance à partir des hits du top 50. On lutte. On vit tout simplement.

« *La mise en scène est rapide, rythmée. Une pièce certes politique, certes militante, mais aussi émouvante, authentique, juste, avec des personnages sensibles loin de toute caricature.* » *Les Trois Coups*

LOVE & MONEY

De Denis Kelly / Mise en scène : Mathilde Souchaud
Studio Monstre - en compagnonnage avec le Théâtre des Agités

Plongez au cœur de l'enquête !

David, la trentaine, ancien enseignant reconverti dans les télécoms, rencontre Sandrine, une française avec qui il entame une relation amoureuse. Mais David a un lourd passé : sa femme, Jess, s'est suicidée un an plus tôt, dans des circonstances troubles. La narration, construite à rebours depuis l'instant présent jusqu'à plusieurs années en arrière, au moment de la rencontre entre David et Jess, retrace en sept tableaux le parcours de ce couple et des personnes qui ont croisé sa route. Tous les personnages se retrouvent alors captifs de cette question : Love or Money ?

Plongé dans l'instruction du procès de David, le spectateur devient le sixième personnage. Analyse des pièces à conviction, des témoignages, des faits reconstitués, il devra dresser le portrait de cet homme complexe et décider à la manière d'un juré qui doit être condamné.

théâtre

DATE.....

VEN 02 FÉVRIER 20H30

DURÉE.....

1H40

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

TARIF C.....

12€ Plein 9€ Réduit 6€ -12ans

INFORMATIONS.....

studiomonstreadm.wixsite.com/studiomonstre/le-studio-monstre
En co-organisation avec l'OARA.

BORD DE SCÈNE
avec Mathilde Souchaud et l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation. (Page 37)



© DR



© Mirabelwhite

théâtre

DATE.....

VEN 09 FÉVRIER 20H30

DURÉE.....

1H30 Environ

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

TARIF C.....

12€ Plein 9€ Réduit 6€ -12ans

INFORMATIONS.....

www.bipimpro.com

CLASSIK IMPRO

BIP, ligue d'improvisation professionnelle de Bordeaux et du Sud-ouest.

Classik Impro est une expérience de théâtre unique !

Le spectacle démarre par une lecture théâtrale, vivante, de la première scène d'un grand classique. Puis les comédiens lâchent le texte et le saut dans le vide commence, sans transition et sans filet car la suite de l'histoire, ils l'improvisent!

Le texte est choisi en secret par le directeur artistique et dévoilé aux comédiens seulement deux heures avant mais c'est VOUS qui choisissez l'auteur: Molière, Shakespeare, Marivaux, Tchekhov, Musset, Feydeau, Duras... une urne sera en place dans le hall du théâtre au cours de la saison afin que vous puissiez exprimer votre choix.

Une seule chose est sûre : ce soir, la Bip (dé)monte un grand classique !

JOB

Compagnie Adéquate
Chorégraphie de Lucie Augeai et David Gernez

Une performance magistrale sur la question du travail.

Ils sont sept au plateau. Sept brillants interprètes qui décodent et retranscrivent nos comportements au travail par le prisme du métier de danseur : se fondre dans une masse, assumer seul des responsabilités, travailler en équipe, œuvrer pour un projet commun...

Mettant l'accent sur les étapes traversées par les danseurs au cours de leur carrière : les auditions, les entraînements quotidiens, le travail de création, le rapport à la scène, au public, au chorégraphe... ils vont pendant une heure transpirer, répéter les gestes, improviser, danser, tantôt dans une énergie folle, tantôt dans une lenteur presque irréaliste.

Un ballet moderne où la danse, fluide et rythmée, fait écho avec humour et exubérance à un job pas comme les autres.



danse

DATE.....

VEN 16 MARS 20H30

DURÉE.....

1H

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

TARIF C.....

12€ Plein 9€ Réduit 6€ -12ans

INFORMATIONS.....

www.adequatecie.com
En co-organisation avec Canéjan, Cestas et l'OARA.

BORD DE SCÈNE
avec Lucie Augeai, David Gernez et l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation. (Page 37)

LE BAZAR DES MÔMES

FESTIVAL JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

MAUVAIS SUCRE

MAR 20 MARS 19H30

Compagnie Origami avec deux classes de Lanton
(Moyenne/Grande section et CP)
Gratuit sur réservation

Quand des petites boules d'énergie d'à peine six ans côtoient pendant six mois un chorégraphe aguerri, il se produit ... Mauvais Sucre. Un événement dansé qui carbure à l'explosivité et dessine les contours d'une autre idée du danser-ensemble. Ni spectacle, ni répétition, Mauvais Sucre est une invitation à pénétrer dans cette rencontre entre un danseur chorégraphe - Gilles Baron - et des interprètes/enfants - à découvrir avec eux ce qui fait groupe ce qui fait corps. Gilles Baron avait envie de se confronter à l'idée « d'une combustion d'énergie pour la constitution d'un projet commun », à une vérité enfantine guidée, mais non bridée. Sur scène, on imagine déjà que tout sera possible et jubilatoire face à ces électrons libres, ayant assez travaillé leur disponibilité et l'attention à l'autre pour que cela ne tourne pas en rond.

LE GOÛTER PHILO

MER 21 MARS 16H

Gratuit sur réservation

LES ATELIERS :

KIRIGAMI

MER 21 MARS 14H À 15H30

Art du découpage de papier / À partir de 8 ans

SÉRIGRAPHIE SUR TISSU : CRÉE TON TOTE BAG PERSONALISÉ

SAMEDI 24 MARS 10H À 12H

À partir de 7 ans

CRÉATION D'UN PETIT THÉÂTRE D'OMBRE

SAM 31 MARS DE 10H À 12H

À partir de 7 ans

Limité à 10 enfants par ateliers
Tarif 5€ - Réservation indispensable



Création
2018

LES DISCOURS DE ROSEMARIE

De Dominique Richard

Compagnie La petite fabrique / Mise en scène : Betty Heurtebise

La politique, ça nous regarde !

« Les Discours de Rosemarie » abordent la question de la politique dans une approche drôle et virulente.

Rosemarie Peccola, héroïne des Saisons de Rosemarie, a bien grandi et n'est plus cette enfant timide qui n'ose jamais ouvrir la bouche craignant d'être ridicule. Devenue une vraie pipelette, elle est déterminée à battre sa rivale Géraldine lors de la prochaine élection des délégués de classe. Avec l'aide du beau Hubert, son conseiller en communication, elle recourt au discours politique pour parvenir à ses fins, ce qui va mettre en péril ses amitiés. La mise en scène de Betty Heurtebise s'attarde sur les mots et sur la fabrique du pouvoir pour révéler la métamorphose de cette enfant timide. Comment Rosemarie se saisit des mots pour manipuler ses camarades ? Comment l'attrait du pouvoir la transforme en véritable monstre politique ? La course au pouvoir est grisante, la campagne électorale est exaltante, Rosemarie voudrait y trouver un moyen de vaincre sa timidité et d'exister. Mais choisit-elle le bon chemin ?

théâtre

DATES.....

VEN 23 MARS 20H30

Scéance scolaire

VEN 23 MARS 14H

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

TARIF C.....

12€	9€	6€
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

<https://lapetitefabrique.jimdo.com>
En co-organisation avec l'OARA

BORD DE SCÈNE

avec Betty Heurtebise et l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation.
(Page 37)

© DR



performance

Sculpture végétale sur cheveux

DATES.....

DIM 25 MARS 14H
DIM 25 MARS 16H

DURÉE.....

1H

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC

TARIF.....

GRATUIT

INFORMATIONS.....

www.mysterieusescoiffures.com

LE RACCOMMODEUR DE FLEURS

Les Mystérieuses Coiffures / De et par Christophe Pavia

Sculpteur capillaire, dompteur de crinière ou dresseur de cheveux...

Sur un banc, un homme est assis... il tient dans sa main une fleur... pas n'importe laquelle, une fleur fanée, coupée, brisée, séchée...

Il vous regarde, vous sourit... il vous fait signe et rien ni personne ne peut vous empêcher d'aller vous asseoir près de lui...

Alors, dans son atelier ambulant, il répare, pique, coud, noue, plisse, tisse, file, faufile, brode, rafistole... ses mains réinventent les fleurs, leur redonnent de nouvelles couleurs, une nouvelle vie...

Ces fleurs viennent se poser sur votre tête pour vous raconter le bonheur...

Venez-vous asseoir sur le banc, et laissez-vous emporter par la poésie du Racommodeur de Fleurs !

En moins de 7 minutes, l'artiste transforme les spectateurs en œuvres d'art ambulantes.



CARTOONS

Le Sacre du Tympan / Direction : Fred Pallem

Le sacre de l'univers musical des dessins animés et des jeux vidéo dans un concert ludique et poilant pour petits et grands.

Pas moins de cinquante ans de dessins animés, films d'animation et autres classiques du jeu vidéo revisités lors d'un concert ludique pour petits et grands !

Mené par Fred Pallem, le Sacre du Tympan nous propose des rencontres du troisième type : Tex Avery et Piccolo Saxo rencontrent Scooby-Doo, l'Ane Trotro poursuit Spiderman et Bob l'éponge ou encore Super Mario Bros télescope La Reine des Neiges...

Autant de personnages cultes, autant de bandes originales qui leur sont associés dans l'inconscient collectif.

Pour les relooker, le bassiste dont toute la carrière est associée aux images a choisi de convoquer sa formation fétiche en mode resserré. Soit un cinq majeur qui devrait forcément carto(o)onner !

concert

DATE.....

DIM 25 MARS 15H

DURÉE.....

De 45MIN À 1H10

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

TARIF C.....

12€	9€	6€
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

www.lesacre.com

BORD DE SCÈNE

Un temps d'échange de 15 minutes avec nos jeunes amis est prévu au terme du concert.



© D. Commenchal



© DR



danse

Jonglage et mouvement

DATES.....

MER 28 MARS 16H

Séances scolaires

MER 28 MARS 9H

MER 28 MARS 10H30

DURÉE.....

35MIN

PUBLIC.....

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS

TARIF.....

TARIF UNIQUE 6€

INFORMATIONS.....

theatre-bascul.fr

JONGLE

Théâtre Bascule / Mise en scène : Stéphane Fortin

Si c'est rond, c'est point carré !

L'un manipule des objets cubiques. L'autre, des objets sphériques. DEUX MONDES. Ils s'observent et se heurtent rapidement à leurs différences... Les cubes s'empilent à toute vitesse mais ne roulent pas. Les balles glissent au sol mais s'empilent décidément mal !

ET POURTANT.

Ils vont y réfléchir et trouver matière à jouer ensemble jusqu'à déjouer les lois de l'apesanteur.

Mêlant danse et jonglage, " JONGLE " est le parcours de deux personnages qui entre déséquilibre et maîtrise, se lanceront dans la conquête de nouveaux espaces de jeu, notamment grâce aux objets plus ou moins grands qui les entourent. Un monde en expansion, à inventer, rêver...

PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX

Compagnie Groenland Paradise
Avec Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot

Un conte enchanté et saugrenu.

Au départ juste une table et deux comédiennes. Munies de ciseaux, de papier et d'une agrafeuse, elles réinventent sous nos yeux, un conte enchanté et joyeusement extravagant.

Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses !

Dans cette histoire intemporelle, vous découvrirez une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique, une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier à la Monthy Python, cataclap, cataclap ...

Un spectacle pour petits et grands d'une grande liberté, léger comme du papier de soie, qui rappelle aux enfants que l'imagination s'attrape en jouant et qu'on peut inventer tout un univers avec juste du papier et des ciseaux !

théâtre

DATE.....

SAM 31 MARS 15H

DURÉE.....

45MIN

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

TARIF C.....

12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS.....

groenlandparadise.com



© Philippe Laurençon



© Monfourny

Escale Gourmande



cirque

Cirque sous chapiteau

DATE.....

VEN 06 AVRIL 20H30

DURÉE.....

1H30

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

TARIF F.....

13€ **11€** **8€**
Plein Réduit -18ans

INFORMATIONS.....

Co-organisation Canéjan, Cestas, Marcheprime, Martignas
www.lenjoliveur.com

CERTES !

Compagnie l'enjoliveur
Chapiteau Parc de Monsalut (Cestas)

Un univers forain raffiné !

« Certes ! » est un spectacle de cirque où les personnages vont jouer à tordre la réalité, titillant nos certitudes, nos peurs et nos envies, bousculant le quotidien pour inventer un langage commun au travers d'un univers burlesque et acrobatique où les repères se perdent, enfin jusqu'à un certain point car la loi de la pesanteur est dure, certes ! mais c'est la loi.

Cette « troupe familiale » est animée par un esprit bohème et une simplicité inventive. Pénétrez sous leur chapiteau pour un spectacle d'une sensibilité drôle et touchante, aux techniques irréprochables. Ils vont, avec beaucoup d'humour, se porter, se supporter, se défier à l'épée, sauter au plafond, danser sur une corde, disparaître et réapparaître...

Que vous soyez petits ou grands, c'est sûr, ces cinq artistes vont vous faire briller les yeux et réveiller vos zygomatiques !

SOIRÉE BLUES JAZZ FOLK

Bobby & Sue / Apéro concert

Un Blues Authentique à la sensualité canaille

Duo intimiste du Far West breton, Bobby & Sue mise sur l'émotion. La voix de Sue vous cueille dès les premiers mots soufflés à l'oreille.

Tour à tour envoûtante et fatale, elle se met au service de mélodies dépouillées sur les grilles évoluées de Bobby, qui joue les funambules à la guitare et au piano. Tantôt jazz, parfois soul, un brin country, toujours blues: une véritable invitation au voyage au cœur de la musique américaine aux multiples couleurs, qu'ils s'approprient à travers leurs compositions originales écrites à quatre mains.

concert

Les P'tites scènes de l'Iddac

DATE.....

VEN 20 AVRIL 20H30

DURÉE.....

1H

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC

TARIF.....

TARIF UNIQUE, 6€

Apéritif offert

INFORMATIONS.....

www.bobbyandsue.com

ESCALE GOURMANDE

À partir de 19h
vente de boissons et tapas folks
Des gourmandises à savourer de la
bouche à l'oreille. Venez faire vibrer
vos papilles en musique ! (Page 36)



© Baptiste Lohloy

LE GARÇON À LA VALISE

De Mike Kenny / Compagnie de Louise

Mise en scène : Odile Grosset

Le périple haletant de deux enfants migrants, à la recherche d'un eldorado.

Tout commence chez Nafi, là où son père lui racontait des histoires. Mais un jour, la guerre éclate. Nafi se retrouve seul. Il doit fuir la folie des hommes pour tenter de rejoindre son frère à Londres. Sur sa route, il rencontre Krysia. Ensemble ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort...

Mais une fois arrivés, la réalité sera-t-elle à la hauteur ? Leurs efforts seront-ils récompensés ? Que deviendront ces jeunes héros quand ils débarqueront dans nos contrées, après avoir risqué leur vie ?

Cette création pleine de rythme et d'aventures est issue du texte de l'auteur britannique Mike Kenny, à la plume légère et pleine de finesse.

théâtre

DATES.....

JEU 26 AVRIL 20H30

Séances scolaires

VEN 27 AVRIL 10H

VEN 27 AVRIL 14H

DURÉE.....

1H05

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

TARIF C.....

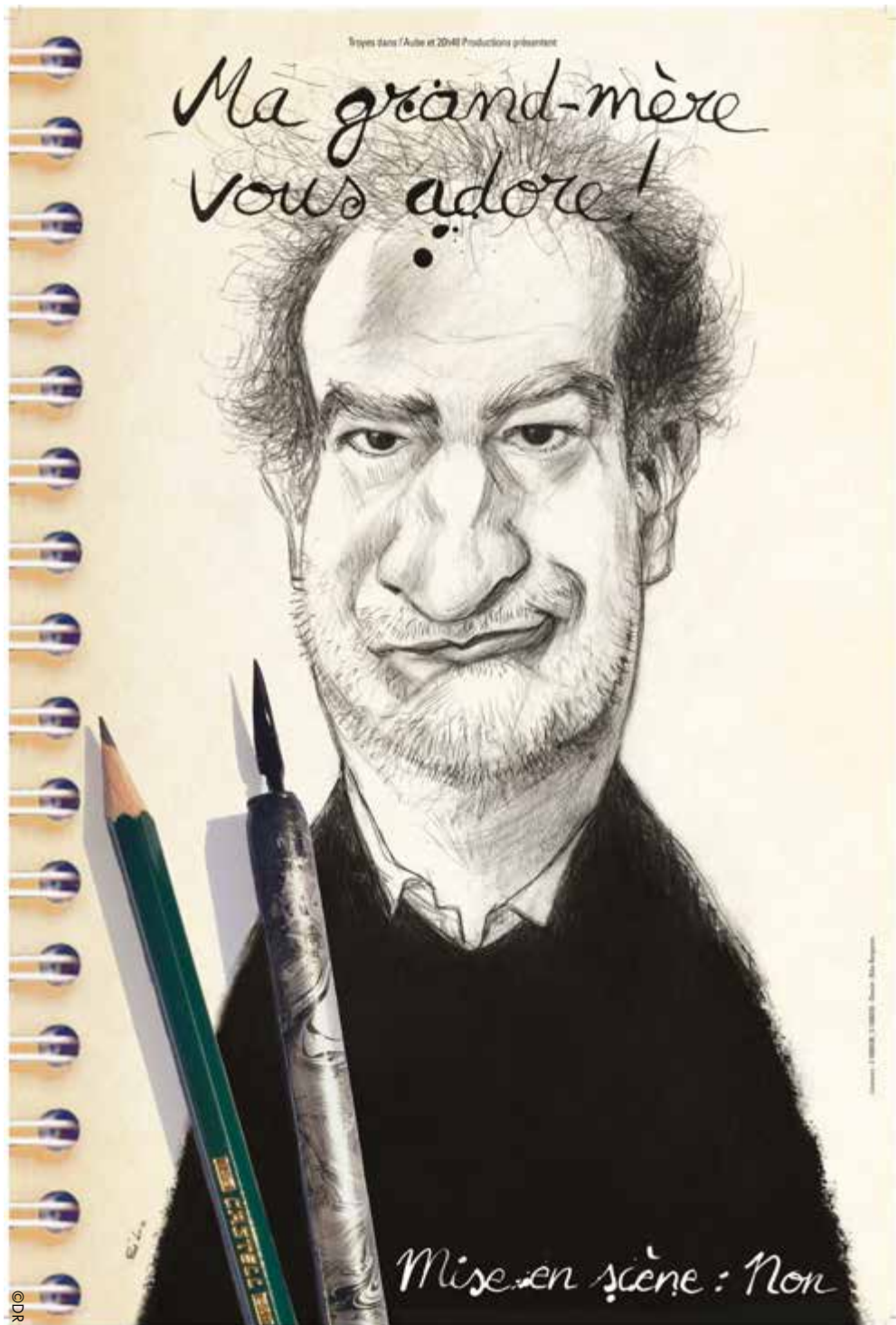
12€	9€	6€
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

En co-organisation avec l'OARA

BORD DE SCÈNE

avec Odile Grosset et l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation.
(Page 37)



RAPHAËL MEZRAHI

Texte : de lui

Mise en scène : indispensable, Images : inédites

Ma grand-mère vous adore !

Ces dernières années, Raphaël Mezrahi a fait plein de propositions qui ont été refusées par la télévision française. Il va vous les montrer et vous comprendrez (ou pas...) pourquoi elles ont été refusées.

Il en profitera certainement pour vous faire découvrir en bonus quelques images inédites de sa collection personnelle... Mais avant tout, il monte sur scène vous expliquer qu'il n'a rien de spécial à vous dire. Et ne vous plaignez pas à la fin du spectacle car il tient toujours ses promesses !

Après « j'm'entraîne », « j'suis presque au point », « j'crois qu' j'suis au top » au Stade de France et en tournée, « Monique est demandée caisse 12 » au théâtre du Rond Point, des Variétés et à la Cigale, « la grandissime Nuit de la déprime » aux Folies Bergère et à l'Olympia, et « Mezrahi coupe le son » sa dernière grande soirée parisienne de l'humour muet, il arrive avec « Ma grand-mère vous adore » !

humour

DATE.....

VEN 04 MAI 20H30

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

TARIF A.....

20€	17€	14€
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

www.raphael-mezrahi.com

Raphaël Mezrahi s'est spécialisé dans l'interview truquée de célébrités : en jouant l'apprenti-journaliste Hugues Delatte, avachi et imbécile, il a réussi à piéger plus de 130 personnalités ; la qualité des réactions à la stupidité des questions constituant, bien sûr, l'essentiel du spectacle.

L'humoriste rejoint 4 mois l'équipe des «Grosses Têtes», avant d'intégrer l'émission «Nulle Part Ailleurs» qui le popularise, puis «On a tout essayé» de Laurent Ruquier pendant plusieurs années.



©DR

JAZZ ET RUMBA CUBAINE

¿ Que Vola ?

Direction musicale : Fidel Fourneyron

Un projet ouvert, dansant et diablement séduisant.

¿ Que vola ? C'est ainsi que les cubains se disent bonjour.

« Quoi de neuf, les gars ? » Avec cette question, Fidel Fourneyron* et sa bande de six musiciens invitent trois maestros de la rumba à La Havane pour une intense cérémonie, une expédition cubaine dont ils mélangent les trances rythmiques aux couleurs du jazz.

Un projet hors-normes !

Les brillants rénovateurs de la tradition havanaise nous servent une rumba musicale de percussions, accompagnée des cuivres des jazzmen français qui prennent la place des chanteurs cubains et deviennent les maîtres d'une cérémonie explosive, inédite et aventureuse.

Ensemble, ils plongent les chants traditionnels yorubas et les rythmes de la rumba dans la saveur de l'inédit. Un trip transculturel, transversal et transformiste. Et forcément transpirant.

Une invitation à la danse !

concert

Rencontre franco-cubaine
autour de la Rumba

DATE.....

VEN 18 MAI 20H30

PUBLIC.....

1H10

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC

TARIF C.....

12€ 9€ 6€
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS.....

En co-organisation
avec Musiques de Nuit et l'OARA

www.fidelfourneyron.fr/projet/que-vola

*Jeune tromboniste de l'Orchestre National de Jazz, Fidel Fourneyron est incontournable sur la scène jazz européenne. Lauréat Jazz Migration avec son trio Un Poco Loco, il relève le défi de mêler la fine-fleur du jazz européen actuel au monde des musiques de transe afro-cubaines et vient ici restituer le fruit sucré-salé de ses rencontres.

BORD DE SCÈNE

avec les musiciens à l'issue de la représentation. (Page 37)

ESCALE GOURMANDE

À partir de 19h
Vente de boissons et tapas cubaines
Des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille. Venez faire vibrer vos papilles en musique ! (Page 36)



cirque

Jonglage et magie nouvelle

DATES.....

JEU 24 MAI 20H30
VEN 25 MAI 20H30

DURÉE.....

55MIN

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

TARIF C.....

12€ Plein 9€ Réduit 6€ -12ans

INFORMATIONS.....

www.sansgravite.com

DÉLUGE

Compagnie Sans Gravité - Rémi Lasvènes
Mise en scène Jocelyne Taimiot

Journée perturbée pour clown optimiste, jonglage inversé, magie d'impondérables...

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait !

Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du réchauffement climatique.

Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prune de ses balles.

Déluge est un spectacle poétique et burlesque qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, où sourire est peut-être la meilleure issue ?

« Avec légèreté et créativité, nous nous appliquons à relativiser la gravité. Nous aimons croire qu'il est possible de mettre nos vies en suspension, le temps de s'interroger sur notre rapport au réel. » La Compagnie Sans gravité

ARRAYA

Avec l'orchestre « Crescen'do »

Plus de 15 ans déjà, que cette troupe polyphonique « Vocalcitrante et Ruraleuse » promène son répertoire charnégou aux quatre coins du grand Sud Ouest et même bien au-delà. En véritables troubadours, les vingt compères Salisiens n'ont pas leurs pareils pour emporter le public. Puissants par ci, taquins par-là, émouvants souvent, drôles et grinçants à la fois, ils font honneur à leur réputation jamais démentie de « semeurs de bonne humeur ».

Mais la polyphonie est belle et bien là, présente, nuancée, surprenante...

Une ballade basque côtoie un traditionnel occitan, alors qu'une jota aragonaise se frotte à un reggae sca catalan... Une invitation au voyage, tant musical que sur un plan émotionnel, et un partage de ce sentiment unique d'être ici et ailleurs à la fois.

Posologie : Un antidépresseur à consommer sans nul besoin d'ordonnance.

Attention : effets désirables fréquents. Addiction non dangereuse.

concert

DATE.....

SAM 14 JUILLET 20H30

TARIF F.....

12€ Plein 9€ -12ans

INFORMATIONS.....

Concert précédé d'un stage avec les artistes de ARRAYA, ouvert à tous les musiciens (amateurs, enfants, adolescents et adultes) désirant développer leurs pratiques créatives vocales, instrumentales et d'improvisation.

Renseignements et réservations pour le concert et/ou le stage :

Association Crescen'do
06 12 17 81 05

LES ESCALES GOURMANDES

Autour de nos soirées musicales, des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille. Venez faire vibrer vos papilles en musique à travers 4 thématiques différentes :

MER 15 NOVEMBRE 20H30
MANU GALURE TOUR
Soirée chez l'habitant
Apéro du terroir (page 8)

VEN 15 DÉCEMBRE 20H30
LE CARNAVAL DES ANIMAUX – ONBA
Soirée classique et facétieuse en famille
Bar à bonbons et débit de sirop (page 13)

VEN 20 AVRIL 20H30
BOBBY & SUE
Soirée Blues-Folk Jazz
Apéro concert + Boissons et tapas folks (page 27)

VEN 18 MAI 20H30
¿ QUE VOLA ?
Soirée Jazz et Rumba Cubaine
Boissons et tapas cubaines (page 32-33)



LES RENCONTRES Autour d'un verre

Le bar « L'escal » est ouvert avant et après chaque spectacle ainsi que durant les entractes.

BORDS DE SCÈNES

À l'issue de certaines représentations, les artistes vous proposent de prolonger la soirée avec un temps de rencontre, d'échange et de dialogue autour de leur spectacle.

VEN 20 OCTOBRE
Jérôme Rouger, Plaire page 6/7

VEN 17 NOVEMBRE
Compagnie du Détour, Les femmes savantes page 9

VEN 12 JANVIER
Mathieu Gary et Sidney Pin, Chute ! page 14/15

VEN 26 JANVIER
Compagnie Nofératu, À plates coutures page 16

VEN 02 FÉVRIER
Studio Monstre, Love & Money page 17

VEN 16 MARS
Compagnie Adéquate, Job page 19

VEN 23 MARS
La petite fabrique, Les discours de Rosemarie page 21

DIM 25 MARS
Le sacre du tympan, Cartoons page 23

JEU 26 AVRIL
Compagnie De Louise, Le garçon à la valise page 29

VEN 18 MAI
¿ Que Vola ?
Fidel Fourneyron, Concert jazz et rumba cubaine
page 32/33

Ces rendez-vous sont gratuits et sans réservation.

LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

TOURS DE VOIX, 6 mois à 5 ans, page 12

Mer 06 décembre 10h - Jeu 07 décembre 10h et 14h

LES DISCOURS DE ROSEMARIE,

à partir du CE2 jusqu'au Lycée, page 21

Ven 23 mars 14h

JONGLE, à partir de 2 ans jusqu'au CE1, page 24

Mer 28 mars 9h et 10h30

LE GARÇON À LA VALISE,

à partir du CE2 jusqu'au Lycée, page 28

Ven 27 avril 10h et 14h

Les autres spectacles sont pour la plupart accessibles aux établissements scolaires sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles.

LES PARCOURS 2017/2018

LES PARCOURS SUR MESURE

En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale 33, La Caravelle propose à 8 classes d'écoles élémentaires un projet éducatif visant à renforcer la connexion entre la découverte des œuvres et des démarches artistiques, l'acquisition de connaissances et la pratique.

LES PARCOURS « A LA DÉCOUVERTE DE... »

Soutenu par l'Éducation Nationale, la DRAC, le Conseil Départemental, le Conseil Régional, l'Iddac et le réseau médiation composé d'acteurs culturels girondins, les parcours «A la découverte de...» permettent une première approche des arts de la scène à travers la découverte des lieux, la fréquentation des œuvres, la rencontre avec des artistes et des professionnels du spectacle. L'enjeu est de rendre le spectacle vivant accessible aux jeunes.

PROJET DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL ET CULTUREL

La Caravelle est partenaire des Parcours de Développement Social et Culturel initiés par le Conseil Départemental de la Gironde et l'Iddac. En association avec Les MDSI du territoire, ce parcours est à destination des populations fragilisées.

MIXAGE

(Fédération Aquitaine de structures du spectacle vivant).

Créée à l'initiative de lieux culturels aquitains, ce réseau est un espace d'échanges et de réflexion, une plate-forme de promotion du spectacle vivant. En collaboration avec le réseau de Midi-Pyrénées (Pyramid), Mixage soutient la création des deux régions et la fait découvrir aux professionnels et au public en organisant « Régions en scène » dont la prochaine édition aura lieu les 10 et 11 janvier 2018 à Rodez.



ARTISTES EN CREATION

Des compagnies artistiques sont accueillies chaque année à la Caravelle pour créer et répéter leur spectacle. Les artistes travaillent ainsi sur leur texte, leur jeu d'acteur, leur musique, leur danse mais aussi sur la mise en scène, la chorégraphie, les lumières... C'est lors de ces périodes que les spectacles prennent forme avant la rencontre avec leur public.

En création

DU 11 AU 14 SEPTEMBRE

Compagnie Entresols, Danse

En création

DU 19 AU 21 SEPTEMBRE

Compagnie Mata Malam, Théâtre

Projet : « Et nous devînmes infranchissables »

En création

DU 12 AU 16 FÉVRIER

Compagnie les figures, Théâtre

Projet : « Funérailles »

Sortie de résidence :

vendredi 16 février à 15h

En création

DU 16 AU 20 AVRIL

Bobby & Sue, Blues Jazz Folk

EXPOSITIONS

Entrée libre et gratuite

POTS D'INAUGURATION/ GRATUITS & OUVERTS À TOUS

Les pots d'inaugurations, appelés aussi « vernissages » sont prévus pour fêter l'ouverture de chaque exposition. La Caravelle vous invite à ce temps fort en présence des artistes. L'entrée est libre, sans réservation et ouverte à tous.

DU 06 SEPTEMBRE AU 03 OCTOBRE RÉTROSPECTIVE DES 10 ANS

DU 04 AU 28 OCTOBRE

MOMENT NOIR, INSTANT BLANC, Alain Tuvaille
Calligraphies, Vernissage le jeudi 05 octobre à 18h30

DU 02 AU 26 NOVEMBRE

INHABITUELS REGARDS, Quitterie De La Bourdonnaye
Aquarelles animalières, Vernissage le jeudi 02 novembre à 18h30

DU 29 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS MISS BEQUIE,
Marianne Martinez "Béquie"
Peinture, Vernissage le 30 novembre à 18h30

DU 10 JANVIER AU 10 FÉVRIER

DE L'ATOME AU COSMOS, Daniel Audrerie
Peinture pointilliste, Vernissage le jeudi 11 janvier à 18h30

DU 14 FÉVRIER AU 16 MARS

PASCAL BOURDILLEAU
Peinture, Vernissage le jeudi 15 février à 18h30

DU 20 AU 31 MARS

CHRISTOPHE PAVIA, Expo de Fleurs

DU 04 AU 27 AVRIL

PHOTO CLUB DU VAL DE L'EYRE, L'Eyre des Séries
Photos, Vernissage le jeudi 05 avril à 18h30

DU 03 MAI AU 02 JUIN

L'ÉCRIT DES BOIS, Martine Magritte
Sculpture sur bois et polychromie, Vernissage le jeudi 03 mai à 18h30

DU 07 AU 27 JUIN

PIED DE NEZ, Divers
Vernissage le jeudi 07 juin à 18h30



CINÉMA

La Caravelle continuera de vous proposer environ 2 séances tout public par mois, ainsi qu'une séance pendant les vacances scolaires, plus particulièrement destinée aux enfants. Nous vous invitons à regarder régulièrement nos outils habituels d'information pour vous tenir au courant de la programmation : l'affichage, mes actus, les panneaux lumineux et bien sûr les sites internet de la mairie et de la Caravelle. Pour des besoins de coordination avec la société ARTEC, notre prestataire, nous ne pouvons pas vous donner aujourd'hui les dates des séances.

Tarif plein 5,50€ - Moins de 16 ans 4,50€.
Sans réservation.

PATRIMOINE

Marcheprime fête ses 70 ans !
Une Journée du Patrimoine dédiée
Dimanche 17 septembre 2017 de 10h00 à 18h00 - Entrée libre.

Après avoir fêté son cinquantième en 1996, la journée du patrimoine 2017 vous fera découvrir l'évolution de notre commune qui fête cette année ses soixante-dix ans.

Cette journée sera l'occasion de faire revivre les origines de ce lieu, son passé industriel et de répondre à la question « Marcheprime, pourquoi ? ». Nous reviendrons aussi sur les vingt années passées et surtout, nous profiterons de ce temps fort pour nous plonger dans le futur, en présentant le « Plan local d'urbanisme » qui valide l'avenir de la commune.

Autour d'une exposition retraçant les transformations de Marcheprime et projetant l'avenir, des prestations et des conférences animeront l'évènement.

VIE ASSOCIATIVE

VEN 13 AVRIL 20H30

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

La LIMONAD (Ligue d'Improvisation Marcheprimaise Outrageusement Nourrie d'Agitateurs Déjantés) est née d'un partenariat avec le service culturel de la Ville de Marcheprime. Ses joueurs ont pour mission de promouvoir l'improvisation théâtrale au moyen de diverses activités et spectacles.
Renseignements : limonade33380@gmail.com

THÉS DANSANTS, 14h30 / Ouverture des portes à 14h

DIM 03 SEPTEMBRE

DIM 12 NOVEMBRE

DIM 21 JANVIER

DIM 04 MARS

DIM 13 MAI

DIM 08 JUILLET

Renseignements et réservations :
05 56 88 33 01 / 06 47 78 32 17

SAM 02 JUIN 20H30

CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Renseignements : 06 76 25 34 84 sans réservation

VEN 08 & SAM 09 JUIN 20H30

GALA DE DANSE

Renseignements et réservations : 06 12 59 33 06

SAM 16 JUIN 18H30

GALA DE GYM

Renseignements et réservations : 06 61 98 35 03

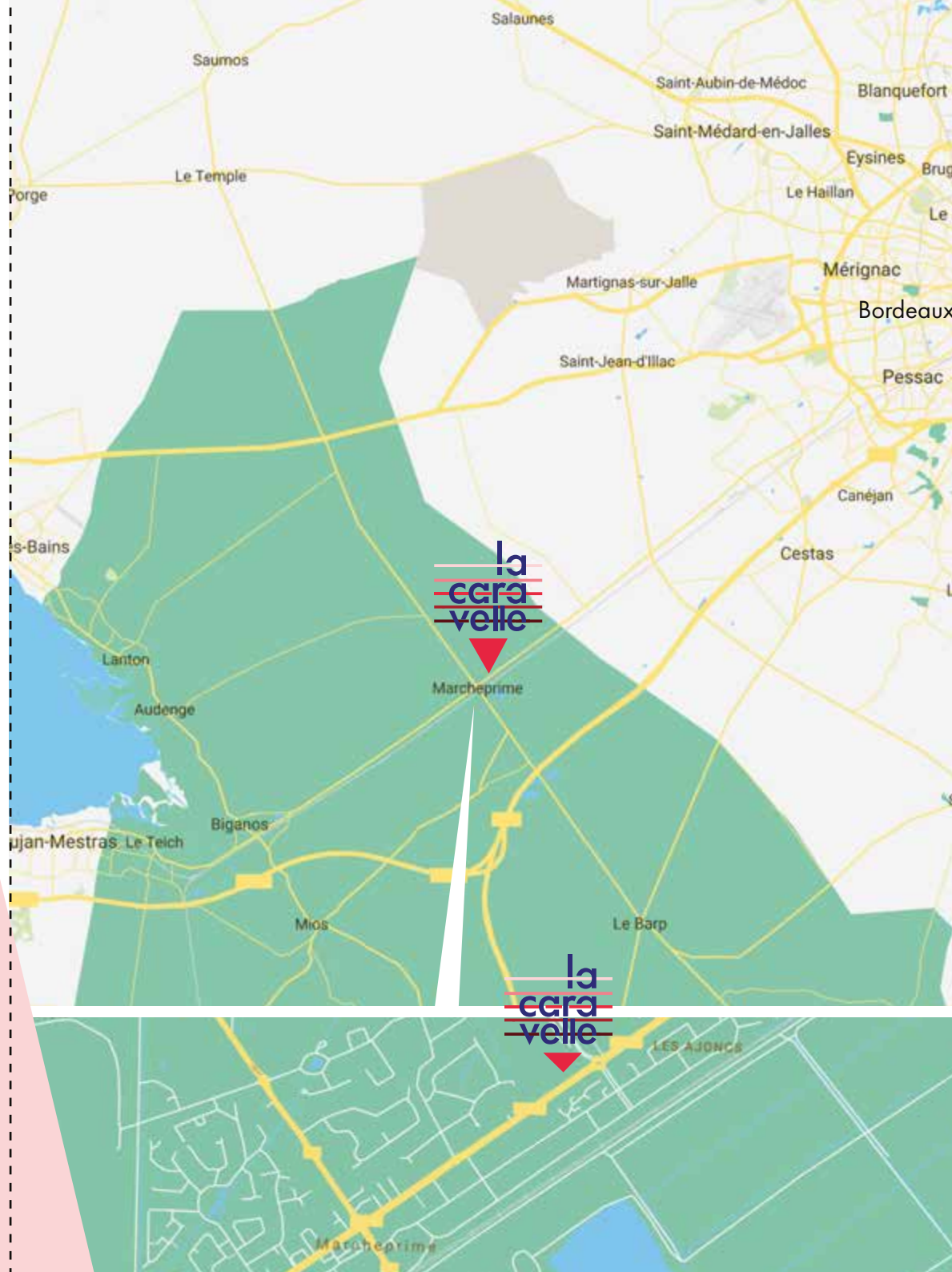
L'ACCORDÉON EN ORCHESTRE,

Association Crescen'do

Stage **DU 09 AU 15 JUILLET**

Concert de fin de stage **LE 14 JUILLET**

Réservations et renseignements :
06 12 17 75 69 / 06 12 17 81 05



la
cra
velle

ACCÈS

LA CARAVELLE :

du mardi au vendredi :
9h > 11h45 & 14h > 18h
Le samedi : 10h > 12h.

Tel. 05 57 71 16 35

culture@ville-marcheprime.fr

ADRESSES

MARCHEPRIME

La Caravelle :
37 avenue Léon Delagrangé
33380 Marcheprime

CESTAS

Parc Monsalut :
Avenue Julien Ducourt
33610 Cestas

Lic. 1/3 – 1014635/34

Imprimerie :
Korus imprimerie



Tarifs

CATÉGORIE	PLEIN	RÉDUIT	-DE12ANS
TARIF A	20€	17€	14€
TARIF B	16€	14€	9€
TARIF C	12€	9€	6€
TARIF D	6€	6€	6€
TARIF E	5€	5€	5€
TARIF F	13€	11€	8€*

* - de 18ans

Bénéficiaire du tarif réduit :

Pour tout tarif réduit, un justificatif sera demandé :

- Marcheprimais, justificatif de domicile de moins de 3 mois
- Jeune de moins de 18 ans, pièce d'identité
- Etudiant de moins de 26 ans, carte d'étudiant
- Demandeur d'emploi et bénéficiaire du RSA avec justificatif de moins de 3 mois
- Les personnes âgées de plus de 60 ans, pièce d'identité
- Groupe à partir de 10 personnes, comité d'entreprise
- Famille nombreuse, carte famille nombreuse
- Handicapé, avec carte d'invalidité 80%
- Le CCAS : pour venir en aide à certaines situations, 4 places par spectacle sont à sa disposition.

Tarif moins de 12 ans applicable sur présentation d'une pièce d'identité ou du livret de famille.

TARIFS SPÉCIAUX : Groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux et médicaux, structures petite enfance. Nous consulter.

Abonnements

L'abonnement à la carte vous permet de composer librement votre sélection de 3 spectacles minimum parmi la totalité des rendez-vous proposés et de profiter de tarifs préférentiels.

CATÉGORIE	PLEIN	RÉDUIT
TARIF A	17€	15€
TARIF B	13€	11€
TARIF C	10€	7€
TARIF D*	6€	6€
TARIF E*	5€	5€
TARIF F	9€	6€

* Les spectacles aux tarifs D et E peuvent être comptabilisés comme un des 3 spectacles de l'abonnement, mais ne bénéficient pas de tarif réduit supplémentaire. Le concert « ARRAYA » ne rentre pas dans les abonnements. Possibilité de payer votre abonnement en plusieurs fois, par prélèvement bancaire.

Avantages !

En tant qu'abonné, faites découvrir la Caravelle à un nouveau spectateur qui bénéficiera d'un tarif réduit lors de sa première venue.

Les enfants invitent leurs aînés !

Les spectacles en temps scolaire sont accessibles aux personnes retraitées à un tarif de 6€. Une occasion privilégiée d'assister, aux côtés des petits, à des spectacles instructifs et distrayants.

Accueil, Réservation

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER

À la Caravelle :

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 11h45 et de 14h à 18h.
Le samedi de 10h à 12h.

Par téléphone :

- 05 57 71 16 35

Aux heures d'ouverture de la Caravelle, en confirmant votre réservation par l'envoi d'un chèque sous 8 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

- Réseau Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché : 0 892 68 36 22 (0.34€/mn)*

- Réseau Ticketnet : Leclerc, Auchan, Cultura, Galeries Lafayette, Cora :

0 892 390 100 (0.34€/mn)*

*Tarifs hors coût de location

Par internet / CB:

Pré-ventes : www.la-caravelle-marcheprime.fr

www.fnac.com – www.ticketmaster.fr

Renseignements :

www.culture@ville-marcheprime.fr

Sur place le soir du spectacle :

En fonction des places disponibles.

Ouverture de la billetterie 45 minutes avant le début de la représentation.

Modes de paiement acceptés :

en espèces ou par chèque libellé à l'ordre de « Régie des spectacles la Caravelle ».

Par courrier :

Après avoir réservé par téléphone, adressez votre paiement libellé à l'ordre « Régie des spectacles la Caravelle », en précisant le titre du spectacle, le nombre de places, en joignant une photocopie des justificatifs de réduction, accompagné d'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse à :

La Caravelle – Mairie de Marcheprime

3 avenue de la République

33380 Marcheprime

L'ACCÈS AUX SPECTACLES

- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Le soir du spectacle, les places réservées et non payées doivent être retirées 30 minutes avant le début du spectacle, passé ce délais, elles seront remises en vente.
- Le centre culturel dispose d'un accès handicapés et d'un parking à proximité. Merci de bien vouloir nous prévenir pour nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions : 05 57 71 16 35.

POUR VOTRE CONFORT... ET CELUI DES ARTISTES

- Les portes seront fermées dès le début du spectacle. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.
- Profitez réellement du spectacle ! Les téléphones (écrans et sonneries) doivent être éteints.
- Les photos avec ou sans flash ainsi que les enregistrements ne sont pas autorisés.
- Il est interdit de fumer, manger et boire dans la salle.

Mentions Obligatoires

PLAIRE, ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION, La Martingale. Ecriture, conception, jeu : Jérôme Rouger. Complicités : Cécile Delhommeau, Patrick Ingueneau. Vidéo, son : Jaime Chao (en alternance avec Bertrand Coquin). Régie lumière et générale : Mathieu Marquis. Production : Guillaume Rouger. Communication : Maxime Debernard. Administration : Agnès Rambaud. Archives de l'INA (vidéo). Conventonnement : Région Nouvelle-Aquitaine. Coproduction et accueil en résidence : La Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort, Les Scènes du Jura, scène nationale, Le Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes, CPPC - L'Aire libre, Saint-Jacques-de-la-Lande. Accueil en résidence : Le TAP, scène nationale de Poitiers, Scènes de territoire, théâtre de Bressuire. Aide à la création, coproduction et à la diffusion : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres, Ville de Parthenay.

LES FEMMES SAVANTES - Molière, Compagnie du détour. Mise en scène : Agnès Larroque. Avec : Adeline Benamara, Irène Chauve, Valérie Larroque, Frédérique Moreau de Bellaing & Laure Seguet. Scénographie et costumes : Benjamin Moreau. Régie plateau et décor : Audrey Gonod. Régie lumière : Matthieu Lacroix ou Valentin Paul. Création lumières : Jean Tartaroli. Perruques, postiches : Pascal Jehan. Production : compagnie du détour. Coproduction : Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône & le Théâtre de Vénissieux - Scène régionale. Avec le soutien du Département de Saône et Loire, du Conseil Régional de Bourgogne Franche Comté, de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et du réseau Affluences.

TOURS DE VOIX, Compagnie Éclats Conception, mise en scène : Sophie Grelié. Chant, tambour, senza et moulin à café : Valérie Philippin. Musiques : musiques ethniques, improvisation, Valérie Philippin, Georges Aperghis, François-Bernard Mâche, Jacques Rebotier. Coproduction IDDAC - OARA. Avec le soutien de la ville de Bordeaux/ Fonds d'aide à la création et soutien à l'innovation. ADAMI - SPEDIDAM. Et le concours pour l'accueil en résidence de Pessac en scènes, Ateliers des marches/Le Bouscat, Espace Treulon/Bruges et du Tout petit festival/Communauté de communes d'Erdre et Gesvres. L'association éclats est subventionnée par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la région Nouvelle Aquitaine, le conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

CHUTE !, Porte27. De et par : Matthieu Gary et Sidney Pin. Régie générale : Julien Lefevre ou Adrien Maheux. Regards extérieurs : Marc Vittecoq. Création lumière : Clément Bonnin. Administration : Anne Delepine. Production : Porte27. Remerciement à Thomas Laigle, Pauline Dau, Fanny Sintès, Lawrence Williams et Marion Collé. Coproductions Le Théâtre de la Madeleine - Scène conventionnée de Troyes. Aides à la résidence Le Nouveau Relax - Scène conventionnée de Chaumont, Balthazar - Centre des arts du cirque de Montpellier, Le Manège de Reims - Scène nationale, Le Montfort - Paris, Cirque en Scène - Centre des arts du cirque de Niort, L'Echalier - Agence rurale de développement culturel de Saint Agil, Cirk'Eole - Montigny les Metz, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette). Le Collectif Porte27 est associé au Théâtre de la Madeleine - Scène conventionnée de Troyes et subventionné par la Région Champagne-Ardenne ainsi que le Conseil Départemental de la Marne.

À PLATES COUTURES, Compagnie Nosfératu. Mise en scène : Claudine Van Beneden assistée de Raphaël Fernandez. Avec Claudine Van Beneden, Angeline Bouille, Chantal Peninon, Barbara Galtier et Simon Chomel. Lumières : Christophe Pont, Clémentine Gaud. Son : Magali Burdin. Scénographie : Sophie Toussaint. Conseil en chorégraphie : Yann Raballand.

LOVE AND MONEY, Studio Monstre en compagnonnage avec le Théâtre des Agités. De Dennis Kelly traduit de l'anglais par Philippe Le Moine en collaboration avec Francis Aïqui, L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté. Mise en scène : Mathilde Souchaud. Dramaturgie et assistantat à la mise en scène : Pauline Bléron. Avec : Yoann Gasiorowski, Mathilde Martinage, Delphy Murzeau, Simon Pineau et Théophile Sclavis. Scénographie : Amandine Livet. Création lumière : Pierre Langlois. Création sonore : Caraline Mas. Studio monstre est en compagnonnage avec le Théâtre des Agités, producteur du spectacle. Le Théâtre des agités en co-production avec le Théâtre des 3T - Scène conventionnée de Châtellerauld, la Région Nouvelle Aquitaine, le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle Aquitaine, la ville de Poitiers. Avec le soutien artistique de l'ENSATT. Accompagnement en diffusion de l'OARA. Résidences de création : TAP-Scène nationale de Poitiers / Le Cloître-Scène conventionnée deBellac/ Le CREA - Saint Georges de Didonne/ Les 3T- Scène conventionnée de Châtellerauld.

JOB, Compagnie Adéquate. Production : Adéquate Compagnie / Chorégraphie : Lucie Augeai et David Gernez - En collaboration avec les danseurs / Interprétation : Lucie Augeai, Marie Rual, Claire Lavernhe, David Gernez, Alexandre Blondel, Jean Magnard, Smain Boucetta / Collaboration artistique, texte et voix : Jessica Fouché / Création musicale : Anthony Rouchier / Costumes : Gwendoline Grandjean / Création lumière et Régie générale : Etienne Souillard / Regard sociologique : Pierre-Emmanuel Sorignet / Relations Presse : Elektronlibre - Olivier Saksik assisté de Delphine Menjaud-Podrzycki / Administration : Chloé Moreau. Coproductions : CDC Les Hivernales - Avignon (84) / Les 3T - Théâtres

de Châtellerauld (86) / TAP- Théâtre Auditorium de Poitiers (86) / L'Atelier à Spectacle, Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique - Vernouillet (28) / L'Avant-Scène Cognac, Scène conventionnée danse (16) / CCN d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz. Accueil Studio saison 2015-2016 (64). Soutiens à la production : Centre de Beaulieu - Poitiers (86) / CDC La Briqueterie - Vitry-Sur-Seine (94) / CCN Ballet du Nord - Roubaix (59). Avec le soutien de la DRAC Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes au titre de l'aide à la compagnie et de l'aide à la création et à l'éducation artistique et culturelle, le Conseil Régional d'Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes au titre du conventionnement régional, le Conseil Départemental de la Vienne, l'ADAMI.

LES DISCOURS DE ROSEMARIE, La petite fabrique. Mise en scène : Betty Heurtebise. Jeu : Stéphanie Cassignard, Alexandre Cardin. Scénographie : Damien Caille-Péret. Vidéo : Valéry Faidherbe, Sonia Cruchon. Lumières : Jean-Pascal Pracht. Son : Nicolas Barillot. Construction décor : Jean-Luc Petit. Régie Générale, lumière et vidéo Véronique Bridier Régie Son : Sylvain Gaillard. Production déléguée : Cie La Petite Fabrique. Coproduction : Le Carré - Colennes, Imagis-scène, Office Artistique de la Région Aquitaine.

CARTOONS, Le sacre du tympan. Fred Pallem (Bass/Guitar), Joce Mienniel (Flute/Sax), Lionel Segui (Tuba/ Trombone), Fred Escoffier (Synthétiseurs), Jérémie Piazza (Percussions).

JONGLE, Théâtre de la Bascule : Mise en scène Stéphane Fortin - Jeu Céline Champmartin - Thomas Aknine. Scénographie, lumière Olivier Clause - Univers sonore Emmanuel Six. Construction décor HECHO MANO - Le Mans. PRODUCTION : THEATRE BASCULE - coproduction Scène Conventionnée Théâtre du Cloître - Bellac(87), Conseil Général Orne - Conseil Régional Basse Normandie - DRAC Basse Normandie. Avec le soutien de l'ODIA Normandie (Office de Diffusion et d'Information Artistiques pour le projet AVIGNON 2013).

CERTES !, Compagnie l'enjoleur : Ecriture et mise en piste collective. Avec Anaïck Van Glabeke (voltigeuse, danseuse de corde), Olivier Grandperrin (porteur, acrobate), Erik Jankowsky (musicien accordéoniste), Daniel Pean « Pépé » (vol-tigeur, acrobate, trampoliniste) et Livi (pianiste).

LE GARÇON À LA VALISE, Compagnie de Louise : Texte : Mike Kenny -Traduction : Séverine Magois. Mise en scène : Odile Grosset-Grange. Distribution : Mounya Boudiaf, Xavier Czaplak, Pierre Lefebvre. Régie Générale : Erwan Tassel (en alternance en tournée avec Christine Longuespé).Scénographie : Marc Lainé en collaboration avec Aurélie Lemaigen. Création son : Frédéric Laügt. Création lumière : Christian Pinaud. Construction du décor : Richard Rewers. Collaboration artistique : Fleur Sulmont. Costumes : Séverine Thiebault. Administration/Production : Caroline Sazerat - Richard. Production La Compagnie de Louise. Coproduction La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle / Le Théâtre de la Coupe d'Or-Scène Conventionnée de Rochefort / Le Gallia Théâtre - Scène Conventionnée de Saintes / La Comédie Poitou-Charentes Centre Dramatique National -soutenu par la DRAC Poitou-Charentes, La Région Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers. Avec l'aide et le soutien à la résidence de La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée / Scènes de Territoire - agglomération du Bocage Bréssuirais / La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle. Avec le soutien à la création de la DRAC Poitou-Charentes, le Département Charente-Maritime, l'ADAMI (L'Adami, société des artistes interprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques), la Marie de La Rochelle (...). Avec le soutien en diffusion de l'OARA.

¿ QUE VOLA ? Cuba, Percussions : Adonis Panter Calderon, Barbaro Crespo Richard, Ramon Tamayo Martinez. France, Fidel Fourneyron : Trombone, direction musicale. Aymeric Avice : Trompette. Hugues Mayot : Saxophone ténor. Benjamin Dousteysier : Saxophone alto et baryton. Bruno Ruder : Fender rhodes. Thibaud Soulas : Contrebasse, co-direction musicale. Elie Duris : Batterie. Pierre Favrez : Technicien son. Thibaut Lacas : Eclairagiste.

DÉLUGE, Compagnie Sans Gravité. Kyrielle Création. Accompagné par le Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousain, dispositif mutualisé Lido - Grainerie. Co-productions et soutiens à la création : Mairie de Toulouse, Envie d'Agir DDCJS, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Défi Jeune - Ministère de la Jeunesse et des Sports, Fondation de France. Accueils en résidence et prêts de salle : Résident du Laboratoire d'expérimentation magique, Cie 14:20 (76), Le CENTQUATRE, Paris. Dans le cadre de l'initiative FabeR par L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole. La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma. Centre culturel Les Mazades & Centre Culturel Henri Desbals, Mairie de Toulouse. Service culturel, Castanet-Tolosan. Ax-Animation, Ax-les-Thermes. Service Animation des Angles. Association Entracte, Mugron. CIAM - La Fabrique, Le Mirail, Toulouse. Association Éclats, Lavaur. Service du Développement Culturel, Le Mans. SMAD-Cap Découverte, Le Garric. Théâtre Le Colombier, Les Cabannes.

www.la-caravelle-marcheprime.fr

Retrouvez-nous sur Facebook

05 57 71 16 35



MARCHEPRIME

Une ville au cœur

la
cra
velle

Partenaires pour la saison 2017.2018

