

Saison culturelle

2025-26





Scannez-moi
pour découvrir la
programmation!

La Caravelle, centre culturel de Marcheprime, tisseur de liens et créateur de découvertes !

Théâtre, concerts, cirque, humour, festival jeune public et famille, bords de scène, escales gourmandes... Évadez-vous du quotidien à bord de La Caravelle.

www.la-caravelle-marcheprime.fr

☎ 05 57 71 16 35

✉ culture@ville-marcheprime.fr



Spectacles
Découvertes
Convivialité

Nos partenaires 2025-26



Édito



Chères Marcheprimaises, Chers Marcheprimais,

Cette saison culturelle vous fera découvrir une programmation que nous avons à nouveau souhaitée riche d'expériences mais aussi comme une saison à vivre, ensemble.

Étayée par de précieux partenariats et collaborations, elle vous propose un voyage où se croiseront les disciplines et les artistes, des temps d'échanges, des escalas gourmandes, des séances scolaires et bien d'autres invitations à découvrir dans ces pages.

Se rencontrer, s'émouvoir, découvrir, partager... guident notre action depuis plus de cinq ans, en lien avec l'équipe du service culturel, et seront encore les valeurs fondatrices de cette saison.

Notre fil rouge, avec la compagnie Okto, créera avec vous, et vos souvenirs, une légende propre à Marcheprime et à son identité.

Il y aura également des moments forts et poignants, avec notamment les spectacles « *Faut-il séparer l'Homme de l'artiste ?* » par la compagnie Y et « *Fêu* » de Fouad Boussof. Des moments de joie intense et communicative avec Zocco Baia ou « *Valse avec W...* ». Le Bazar des Mêmes sera évidemment de retour et apportera son lot d'émotions avec une adaptation du chef d'œuvre « *Le Petit Prince* » en magie augmentée par La Scala ou l'odyssée musicale « *L'Ascenseur Cosmique 2.0* » par Monsieur Lune.

Dans un monde en perpétuelle mutation, cette nouvelle saison culturelle est une invitation à ralentir et à se réunir. C'est aussi l'opportunité d'aller à la rencontre de la culture dans toutes ses formes, à La Caravelle et ailleurs dans la ville. La promesse de continuer à nous émerveiller comme de nous rassembler !

Excellente saison culturelle à tous et rendez-vous le vendredi 19 septembre pour une représentation unique des Misérables !

Maylis BATS
1^{ère} Adjointe
En charge de la Culture

Manuel MARTINEZ
Maire de Marcheprime



COMPAGNIE ASSOCIÉE

Compagnie OKTO

Une série théâtralisée, des figurants et du partage, Mordiable !

Pour cette deuxième année, la compagnie Okto sera présente à travers des rencontres et sa nouvelle création « *Mordiable* ».

Elle prépare également une série théâtralisée en trois épisodes sous le titre « *Légendes urbaines* ». Créer du lien, imaginer ensemble, partager une aventure artistique : tel est le cœur de ce projet participatif.

L'idée : créer collectivement une histoire inspirée de souvenirs, de récits ou de légendes locales, réels ou imaginaires. Cette création prendra vie grâce à celles et ceux qui souhaiteront y participer, notamment en tant que figurants.

L'appel est ouvert à toutes et tous dès 8 ans. Aucune expérience de jeu n'est demandée, simplement l'envie de vivre une aventure collective et artistique originale et de contribuer à une œuvre commune et unique en son genre, ancrée dans le territoire et portée par ses habitants.

Chaque personne sera la bienvenue !

Pour tout complément d'information et vous inscrire :
culture@ville-marcheprime.fr ou 05 57 71 16 35



ven
19
sept
à 19h



1h



Tout public



Gratuit

Les Misérables

Compagnie Les Batteurs de Pavés

Spectacle suivi de la présentation de la saison culturelle et d'un cocktail.

Les Misérables, version libre et interactive !

Les Batteurs de Pavés s'attaquent à un monument de la littérature : « Les Misérables » de Victor Hugo. À leur manière – un brin clownesque, franchement déjantée et résolument tout public – ils dépoussièrent ce classique du XIX^{ème} siècle.

Jean Valjean, Cosette, Javert, les Thénardier, Fantine ou Marius : ces figures emblématiques ont-elles encore quelque chose à nous dire aujourd'hui ? "Oh que oui, et on va même rigoler !" promettent les Batteurs de Pavés.



dim
21
sept
à 11h



Parvis de l'église
(en cas de mauvais
temps, replis à la
Caravelle)



40 min



Tout public



Gratuit

Distro

Compagnie C'hoari

Dans le cadre du festival Cadences

À la poursuite d'exploration des lieux de rassemblement populaire, les danseuses font cap sur le bar avec humour et tendresse. Ici, on consomme le temps dans des pintes. On s'enivre de belles histoires, on se retrouve plus que pour boire. Ici, on ne compte plus la mousse, on libère les émotions. Ici, on danse comme avant, on sourit, on montre les dents. On se tamponne les coudes, on lâche prise, on se tient chaud, on cicatrise. Ici, on tisse le fil, on construit un rien, on crée du lien. On boit un coup, on se prend des coups mais à coup sûr on y revient. La même s'il vous plaît !

En partenariat avec Arcachon culture, théâtre Olympia, Scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire" pour la danse.



mer
8
oct
à 16h



35 min



De 0-5 ans



Tarif unique 7€

Séance pour les
structures Petite
Enfance à 10 h

NÜ

Compagnie Passe Montagne

Tout le monde est installé autour de la scène, tout proche... le concert peut alors commencer !

Voix, corps, banjo, sax, cajón et musique électro, racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. On y chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits ! NÜ est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.

Atelier parents-enfants à 16h45 / gratuit et sur inscription.



ven
14
nov
à 20h



1h30



Tout public



Tarif unique 7€

En co-organisation avec
Musiques de Nuit / Le
Rocher de Palmer

Zocco Baia

Êtes-vous prêts pour le voyage ultime vers la seule et unique baie de Zocco ? Embarquez avec Zocco Baia pour un voyage sonore autour du monde ! Inspiré des musiques d'Amérique Latine, des Caraïbes ou encore d'Afrique de l'Ouest et méditerranéennes, le quintet joue une musique brûlante qui dépasse les 35°. Le tout chanté en italien, Zocco Baia vous propose un Cocktail Italo-Tropical !



Escale gourmande de 19h à 20h

Vente de boissons et assiettes gourmandes
sur réservation (infos p29)





sam
22
nov
à 19h



30 min



Tout public



Gratuit

Légendes urbaines

Épisode 1

Compagnie OKTO

Pour ce premier épisode de la saga théâtrale sur les légendes urbaines de Marcheprime, nous vous donnons rendez-vous à La Caravelle ! Que s'est-il vraiment passé à Marcheprime ? Des événements étranges semblent se produire. Pourquoi l'horloge de l'église voit certains de ses chiffres effacés ? Faille spatio-temporelle ou simple oubli de l'abbé ? Plongez avec nous dans ce premier épisode, en tant que public ou en faisant de la figuration, pour explorer ensemble les mystères de la ville.

Envie de participer ? Contactez La Caravelle ! (voir p 28)

→ culture@ville-marcheprime.fr ou 05 57 71 16 35

Épisodes suivants de cette série théâtrale :

→ **Épisode 2 : jeudi 30 avril (lieu encore secret - p 24)**

→ **Épisode 3 et intégrale de la saison 1 : vendredi 19 juin (p 27)**

DANSE

coup de



ven
28
nov
à 19h



55 min



De 6 ans à 168 ans



Plein 10€ / Réduit 6€

Séance scolaire à 14h

Valse avec W...

(Wrondistilblegretalborilatausgavesosnoselchessou)

Ma Compagnie

Une bulle d'air légère et drôle qui déboooooorde de poésie.

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus dessous : ça tombe du ciel, ça joue des chutes et des déséquilibres, ça convoque des monstres affreux, ça choisit la douceur. Le récit se bricole à rebours dans un esprit joyeux en interaction avec le public. Cette valse pas comme les autres entretient le feu du mystère de la création tout autant qu'elle questionne notre rapport à la différence. Dans cette pièce pour cinq danseurs, Marc Lacourt fait valser les corps, les objets et s'amuse de tout, même des peurs !

En co-organisation avec les villes de Canéjan, Cestas et l'IDDAC



ven
5
déc
à 20h



1h



À partir de 11 ans



Plein 15€
Réduit 12€
- 12 ans 10€

En co-réalisation avec la
Manufacture - CDCN dans
le cadre du dispositif
" Danses en Territoires "

Fêu

Fouad Boussof Le Phare CCN du Havre Normandie

Un titre comme un manifeste. Bref et évocateur, pour dire à la fois l'énergie primitive d'un élément naturel incontrôlable, et la chaleur originelle autour de laquelle, depuis toujours, on se rassemble pour « faire humanité ».

Avec Næss (Les Gens), Fouad Boussof avait célébré la puissance d'un ensemble de sept danseurs masculins reliés par le rythme à une terre ancestrale. Trois ans plus tard, il revient à La Caravelle et s'inspire à nouveau des images de son enfance marocaine, hommage à l'univers exclusivement féminin de ses premières années.

Ces dernières, fortes d'un vocabulaire hybride empruntant aussi bien au hip hop qu'à la danse contemporaine, composent un paysage scénique en perpétuelle métamorphose, un flux qui « jamais ne commence et jamais ne s'arrête ».



ven
12
déc
à 20h



1h30



À partir
de 9 ans



Plein 15€
Réduit 12€
- 12 ans 10€

En coréalisation avec
l'OARA

Blanche

Compagnie Hecho en casa

Une odyssée humaine et culinaire, vivifiante, tendre et joyeuse. Une de ces rares pépites qui nous prouve que la vie est belle !

Aujourd'hui elle est... là ! Et vous aussi. C'est bien ! Blanche est lumineuse, vive, pétillante, bondissante. Elle souhaite partager sa recette de vie, elle vient pour cuisiner. De sa naissance à son dernier souffle, ses fantômes, ses souvenirs ressurgissent : son enfance, la ferme, ses amours, son émancipation... Dans l'ordre et le désordre de sa mémoire, bribes et morceaux de sa vie viennent pour nous raconter une odyssée. Elle aime la cuisine comme la vie : bien relevée !



ven
23
janv
à 20h



50 min



À partir de 6 ans



Plein 15€
Réduit 12€
- 12 ans 10€

En co-organisation
avec Arcachon culture,
théâtre Olympia, Scène
conventionnée d'intérêt
national "Art en territoire"
pour la danse.

Rock it daddy

Compagnie S'poart

Et si le hip-hop rencontrait le rock'n'roll ?

Dans *Rock it Daddy*, Mickaël Le Mer fait dialoguer deux cultures qu'on oppose souvent, mais qui partagent un même feu : liberté, contestation, énergie brute. Les B-boys revisitent les gestes et les icônes des années 50 à 70 – Elvis, Hendrix, The Doors ou les Beatles – pour créer une danse nouvelle, nourrie de riffs électriques et d'attitudes rock. C'est une passerelle entre les générations, un clin d'œil à son père et un hommage vibrant aux figures éternelles du rock. Un show chorégraphique puissant, libre et furieusement vivant.



Escale gourmande de 19h à 20h
Vente de boissons et assiettes gourmandes
sur réservation (infos p29)



coup de



NISKI Y VOLEUR
COLLABLES
COMPLICE



ven
30
janv
à 20h



1h30



À partir de 15 ans



Plein 15€
Réduit 12€

Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?

Compagnie Y

Un spectacle ludique, passionnant et brûlant d'actualité !

Alors que le mouvement social #MeToo a libéré des milliers de témoignages et que les artistes tombent régulièrement sous le coup d'accusations d'agressions sexuelles, que faire de cette question : « *Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?* ».

Jusqu'où pouvons-nous aimer un artiste monstrueux ? Que faire des films de Woody Allen ? De la musique de Michael Jackson ou de Bertrand Cantat ? Des écrits de Louis-Ferdinand Céline ? Le metteur en scène Étienne Gaudillère et la journaliste Giulia Foïs (interprétée sur scène par Marion Aeschlimann) confrontent ces polémiques.

« *En touchant à la sphère intime autant qu'à la sphère publique, cette création s'impose comme un laboratoire artistique et médiatique. Un débat d'un nouveau genre, apaisé et fondé, dont on aurait sans doute besoin plus souvent.* » La Croix

[Attention : ce spectacle fait référence à des violences sexuelles et sexistes et peut heurter la sensibilité des personnes concernées.]



ven
27
fév
à 20h



1h45



Plein 15€
Réduit 12€
- 12 ans 10€

Dorian Nouvelle vague

Concert évènement !

Il a grandi les pieds dans le sable, le regard tourné vers l'horizon. Originaire du Bassin d'Arcachon, DORIAN a parcouru la France guitare en main, avec plus de 500 concerts à son actif – de la scène événementielle aux premières parties remarquées de **Bigflo & Oli**, **L.E.J.**, ou encore **Skip the Use**.

“Nouvelle Vague”, c'est l'occasion de découvrir en avant-première dans un show puissant les morceaux qui marqueront cette nouvelle étape, portés par une scène riche en musiciens, en invités, en émotions, et une envie viscérale de partage.

Un rendez-vous rare, pensé comme un point de départ. Celui d'un nouvel élan.



mar
17
mars
à 19h

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Compagnie Piment, Langue d'Oiseau

Un spectacle coup de poing, qui fait réfléchir sans jamais faire la leçon.

Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est « uneviedechat » ? Michelle a 15 ans. Elle est comme beaucoup d'ados : elle rit, elle poste, elle vit dans l'instant. Lors d'un voyage scolaire à Auschwitz, elle prend un selfie. Et là... tout bascule. Insultes, scandale, cyberharcèlement et tribunal médiatique.

Sur scène, six comédiens font vivre cette histoire à cent à l'heure, entre émotion, humour et révolte. Une pièce inspirée d'un fait réel qui parle de nous, des réseaux sociaux, de la société du paraître, de la mémoire et de ce que l'on transmet.



1h15



À partir
de 10 ans

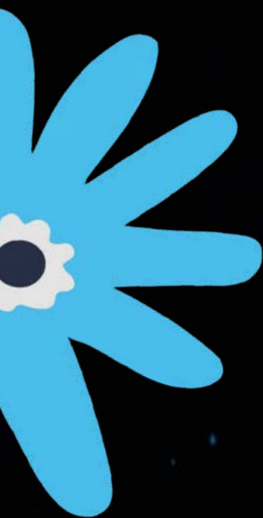


Plein 10€
Réduit 6€

Séance scolaire
à 14h

THÉÂTRE MAGIE AUGMENTÉE

LE BAZAR DES MÔMES



ven
20
mars
à 19h



1h05



À partir de 6 ans



Plein 10€ / Réduit 6€

Séance scolaire à 14h

Le Petit Prince d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry

(Editions Gallimard, 1946)

Avec Hoël Le Corre

Mise en scène : François Ha Van

Un chef d'œuvre à (re)découvrir en famille !

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles... À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul-en-scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry !





mer
25
mars
à 15h



25 min



De 1 an à 7 ans



Plein 10€
Réduit 6€

Séances scolaires
jeudi 26 mars à 10h
et 14h

Daniel dans la nuit

Compagnie La Rotule

Un spectacle bâti comme un cherche-et-trouve, mêlant théâtre, musique englobante et images animées.

Quand Daniel, le petit calamar, se réveille, il fait encore nuit noire. Tout le monde dort autour de lui, et tout est silencieux. Pourtant, Daniel trouve qu'il s'est déjà bien assez reposé, qu'il est temps de démarrer la journée, ainsi que celle de son entourage.

À l'aide de sa lampe-torche qui permet de voir à travers les murs, l'hôte de cette visite nocturne guide le regard des jeunes téléspectateurs, et goûte avec eux, à l'énergie débordante de notre petit Daniel.



dim
29
mars
à 15h



1h10



À partir
de 6 ans



Plein 10€
Réduit 6€

L'Ascenseur Cosmique 2.0

Monsieur Lune

Alerte intergalactique ! La Terre doit disparaître !

Le Conseil des Planètes a parlé : la Terre doit disparaître ! C'est Mila, jeune agent dont c'est la première mission, qui est envoyée pour activer le processus de disparition. Déguisée en écolière terrestre, elle atterrit sur notre planète et fait la rencontre d'Anatole et Tiago... Et là, tout change. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains.

Sous la forme d'un concert illustré mêlant live, bande-son cinématographique et dessins animés tirés du livre-disque, cette aventure rythmée et poétique, à l'interprétation joyeuse, est servie par des dialogues plein d'humour et de second degré ! Les parents y prendront autant de plaisir que leurs enfants !

HUMOUR



ven
24
avr
à 20h



1h10



À partir de 15 ans



Plein 25€
Réduit 20€

Blandine Lehout

La vie de ta mère

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite.

Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch).

Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton...

Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vanes percutantes.



jeu
30
avr
à 19h

Légendes urbaines Épisode 2

Compagnie OKTO


Lieu secret
Tenez-vous informés
quelques jours avant


30 min


Tout public


Gratuit

Pour ce deuxième épisode, le lieu reste encore secret ! Nos protagonistes feront face à un grave danger. La division règne. Réussiront-ils à s'unir pour s'organiser et agir ? Peut-on lutter contre ce qui semble inéluctable et changer son propre destin ? Les conséquences sur la ville pourraient bien être irrémediables.

Envie d'être figurant ? Contactez La Caravelle ! (voir p 28)
→ culture@ville-marcheprime.fr ou 05 57 71 16 35

Pour revoir les 2 premiers épisodes et découvrir le 3^{ème} (p 27)
→ [Rendez-vous vendredi 19 juin pour l'intégrale de la saison 1](#)



sam
9
mai
à 20h30



Au Parc Monsalut à
Cestas



1h10



À partir de 8 ans



Plein 15€
Réduit 12€
- 12 ans 10€

Décrochez-moi ça !

Compagnie Bête de foire

Sous un décor suspendu, sur une piste ronde et dans une arène intime, vous êtes conviés dans un univers singulier, où se tutoient maladresses et prouesses, petits riens et extraordinaire, apparence et faux-semblant.

Il y a des corps, flottant et swingant, seuls et magnifiques. Il y a des chapeaux manipulés par un homme lui-même manipulé. Il y a des empilements de manteaux, des déshabillages de vestes, de l'effeuillage de corsages, du déploiement de blousons... Il y a des violons, des guitares, des claviers, des percussions, des objets insolites, des heureux accidents, des êtres fanfares et des corps orchestres. Un cirque intemporel et onirique, qui charrie les âmes jusqu'aux tréfonds de l'humanité.

En co-organisation avec les villes de Canéjan et Cestas



jeu
21
mai
à 20h



1h30



À partir
de 14 ans



Plein 15€
Réduit 12€

En co-réalisation avec
l'OARA
En co-organisation avec
l'IDDAC

Mordiable

Compagnie OKTO

Et si Aliénor n'avait pas été reine d'Angleterre, le cours de l'Histoire aurait-il changé ?

Aliénor d'Aquitaine, figure puissante et controversée du Moyen Âge, fut tour à tour Reine de France puis d'Angleterre. Enfermée dans un mariage imposé avec Louis VII, elle marque l'histoire en osant l'impensable : demander – et obtenir – le divorce du Pape. Le récit débute le jour de ses secondes noces. Mais au cœur de la cérémonie, le doute s'installe. Aliénor fuit et entame un périple où elle croise des figures singulières. Ensemble, ils questionnent l'ordre établi.



Escale gourmande de 19h à 20h
Vente de boissons et assiettes gourmandes
sur réservation (infos p29)





ven
19
juin
à 19h

Légendes urbaines

Épisode 3 - L'intégral

Compagnie OKTO

Pour ce dernier rendez-vous, nous vous proposons l'intégrale de la saison, en déambulation dans Marcheprime.

Les épisodes 1, 2 et 3 concluront cette première saison théâtrale qui explore les mystères de la ville.

L'issue de nos aventures ? Certainement pas. De nouveaux événements viendront perturber nos protagonistes. Sauront-ils y faire face ?



En déambulation



1h30



Tout public



Gratuit



Devenez figurant dans une aventure théâtrale participative

Envie de vivre une expérience originale, joyeuse et collective ? Rejoignez les histoires légendaires de Marcheprime !

La **Compagnie OKTO** vous invite à prendre part à une **série théâtralisée en trois épisodes**, « Légendes urbaines » imaginée avec les habitants et jouée sur le territoire. Ce projet participatif s'inspire de récits locaux, de souvenirs ou de légendes – qu'ils soient vrais... ou complètement inventés !

Nous recherchons des figurants de tous âges (à partir de 8 ans) pour faire vivre cette création unique. Aucune expérience nécessaire, juste l'envie de s'amuser, de découvrir les coulisses d'un spectacle, et de partager une aventure humaine et artistique inoubliable. C'est gratuit, convivial, et entièrement ouvert à toutes et tous.

Seul·e, en famille, entre amis... venez écrire la légende avec nous !

Informations et inscriptions : ☎ 05 57 71 16 35 ✉ culture@ville-marcheprime.fr



du 10
au 13
février

Stage de théâtre Caratroupe Rumeur(s) sur la ville avec la Cie Okto

Durant une semaine, la compagnie Okto vous propose de faire partie d'une troupe de théâtre et de créer ensemble un spectacle en lien avec son travail de territoire : la création d'une légende !

Sur la thématique de la rumeur, nous construirons une histoire, empruntée à votre vécu, votre imaginaire et vos rêves. Créée comme une enquête, vous relèverez les traces, les signes, les "on dit" qui seraient à l'origine de votre ville. Quels héros et héroïnes en furent le socle, quelles furent leurs aventures et comment leur rendre hommage ?

Laora Climent, directrice artistique, propose à la fois un travail d'écriture, de jeu et de chant qui donnera lieu à une restitution.

Tu viens ?



À partir de
12 ans



30€

Scolaires & petite enfance

Inciter les plus jeunes à porter un regard nouveau sur le monde, stimuler la créativité individuelle et collective, préserver la liberté d'expression et favoriser la socialisation : tels sont les apports de l'éducation artistique et culturelle. Ainsi des représentations en temps scolaire sont proposées aux professionnels de la Petite-Enfance, aux établissements scolaires primaires et secondaires. L'occasion de vivre ensemble une expérience nouvelle, de rencontrer les artistes en bord de scène, de visiter La Caravelle ou de pratiquer des ateliers artistiques.

Les spectacles en temps scolaire et petite enfance

- **Petite enfance** : **NÜ, mercredi 8 octobre, 10h** (p7)
- **Maternelles** : **DANIEL DANS LA NUIT, jeudi 26 mars, 10h et 14h** (p20)
- **Du CP à la 5^{ème}** : **VALSE AVEC W..., vendredi 28 novembre, 14h** (p10)
- **Du CP à la 5^{ème}** : **LE PETIT PRINCE, vendredi 20 mars, 14h** (p18-19)
- **Collèges et lycées** : **MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ? , mardi 17 mars, 14h** (p17)

Les autres spectacles sont accessibles sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles.

Les amis de La Caravelle

Composée de bénévoles investis dans la vie de votre centre culturel, l'association Les amis de La Caravelle accueille le public et fait vivre le bar associatif lors de chaque spectacle. Avant et après les représentations, elle vous propose des boissons et des snacks salés et sucrés pour petits et grands gourmands. Elle organise également les apéros gourmands qui vous sont proposés lors des escales gourmandes.

Au-delà de vous rassasier, les bénévoles épaulent l'équipe de La Caravelle au contrôle des billets et dans diverses missions qui varient toute l'année. Gardez-leur votre plus beau sourire, ils apportent au lieu le partage et la convivialité qui lui donnent un petit supplément d'âme. **Et si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à les rejoindre.**



Contact : ✉ lesamisdelacaravelle@gmail.com

◀ **Lien Hello Asso pour les réservations de vos assiettes**
(www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-caravelle)

Savoir, penser, rêver. Tout est

Victor Hugo



La bibliothèque

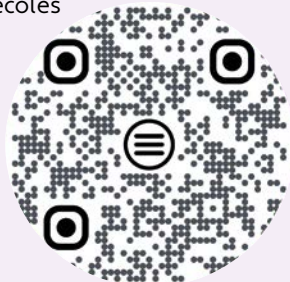
Animée par deux agents professionnels épaulés d'une équipe de bénévoles, la bibliothèque municipale dispose :

- de 13 000 ouvrages : romans, polars, bandes-dessinées, magazines, albums, documentaires, mangas...
- de jeux de société à emprunter,
- d'équipements pour les bébés (coussins, fauteuils « cale bébé », tapis, table à langer, livres adaptés aux plus petits...).

Elle organise :

- de nombreux rendez-vous : spectacles, lectures à voix haute, rendez-vous gourmands, ateliers créatifs, expositions...
- des sessions réservées pour les structures petite enfance et les écoles de la commune.

Retrouvez tout le détail en scannant le QR code ici ►



MAR 16h-18h
MER 9h30-12h30 / 14h-18h
JEU 16h-18h
SAM 9h30-12h30 / 14h-18h



Maison Pereire,
4 avenue de la République



05 57 71 80 21



bibliotheque@
ville-marcheprime.fr



bibliotheque.marcheprime



OUVERTURE DE SAISON DE LA BIBLIOTHÈQUE

11h : BiBrunch convivial et présentation des animations prévues à la bibliothèque pour la saison

18h : spectacle "Souvenirs en cavale" par la Cie Les Souffleurs de Nuages

GUIDE DU SPECTATEUR



Accueil du public

Horaires des spectacles

Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.

Les places réservées et non payées doivent être retirées 30 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, elles seront remises en vente.

Les portes seront fermées dès le début du spectacle. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.

Pour votre confort... Et celui des artistes

> À chaque spectacle correspond une tranche d'âge indiquée par les artistes.

Pour le bien de vos enfants, il est important de la respecter. Si vous avez un doute, n'hésitez pas à nous appeler.

> Profitez réellement du spectacle !

L'utilisation d'appareils photos et smartphones est interdite. Bien sûr, on évite les sorties pendant le spectacle... qui dérangent artistes et publics.

Co-voiturage

La Caravelle s'engage pour la planète et la convivialité !

Pour faciliter vos trajets et réduire notre impact environnemental, nous mettons en place une solution de covoiturage gratuite pour assister à nos spectacles.

Vous avez une place libre dans votre voiture ?

Vous souhaitez faire de nouvelles rencontres ?

Vous cherchez un moyen de transport pour venir à la Caravelle ?

Rendez-vous sur notre plateforme dédiée pour proposer ou réserver un trajet : **TOGEZER** (lien direct sur notre site internet sur la page des spectacles qui vous intéressent).

C'est simple, gratuit et solidaire : venez partager plus que des émotions !

> Il est interdit de fumer, manger et boire dans la salle (en dehors des escales gourmandes).

> Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.

Personnes à mobilité réduite

La Caravelle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue, vous pouvez préciser votre situation de handicap au moment de la réservation de vos places.

Parking et accessibilité

La Caravelle dispose d'un parking de proximité. Pensez au co-voiturage ! Si vous n'avez pas de moyen de transport, nous vous mettrons en relation avec d'autres spectateurs proches de chez vous.

Train

Située à 15 minutes à pied de la gare, La Caravelle est aussi accessible en train.

BILLETTERIE

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER VOS PLACES LE PLUS TÔT POSSIBLE

À LA CARAVELLE

- > **Mardi : de 14h à 18h**
- > **Mercredi au vendredi : de 9h à 12h et de 14h à 18h**
- > **Samedi : de 10h à 12h**

PAR TÉLÉPHONE

- > **05 57 71 16 35** aux heures d'ouverture de La Caravelle, puis en envoyant votre chèque sous 8 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Réseau France Billet (FNAC, Système U, Intermarché) : 0 892 68 36 22 (0.34€/min)

Réseau Ticketmaster (Auchan, Carrefour, Cultura, Galeries Lafayette) : 0 892 390 100 (0.34€/min)

PAR INTERNET / CB

Ventes en ligne :

www.la-caravelle-marcheprime.fr

www.fnac.com

www.ticketmaster.fr

PAR COURRIER

Après avoir réservé par téléphone, adressez votre paiement libellé à l'ordre « Régie des spectacles La Caravelle », en précisant le titre du spectacle, le nombre de places, en joignant une photocopie des justificatifs de réduction, et joignez une enveloppe timbrée à vos noms et adresse à :

> **LA CARAVELLE**
Mairie de Marcheprime
3 avenue de la République,
33380 Marcheprime

LES BILLETS NE SONT NI REPRIS NI ÉCHANGÉS.

SUR PLACE LE SOIR DU SPECTACLE

En fonction des places disponibles. Ouverture de la billetterie 45 minutes avant le début de la représentation.

Modes de paiement acceptés :

- > espèces
- > carte bancaire
- > chèque libellé à l'ordre de « Régie des spectacles La Caravelle »

AVANTAGES

Abonnement

Il permet de composer librement votre sélection de trois spectacles minimum et de profiter de tarifs préférentiels.

Bénéficiaires du tarif réduit

- > marcheprimais
- > moins de 18 ans
- > étudiants de moins de 26 ans
- > demandeurs d'emploi
- > bénéficiaires du RSA
- > personnes âgées de plus de 65 ans
- > groupes à partir de 10 personnes
- > comités d'entreprises partenaires
- > familles nombreuses
- > personnes en situation de handicap (avec carte d'invalidité 80%)

Un justificatif en cours de validité sera demandé.

Tarifs spéciaux

Pour les groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux et médicaux, structures petite enfance, contactez-nous pour connaître les tarifs.

Pass culture

Accepté pour les jeunes à partir de 15 ans.

Parrainage

En tant qu'abonné, faites découvrir la Caravelle à un nouveau spectateur qui bénéficiera d'un tarif réduit lors de sa première venue.

Les enfants invitent leurs aînés !

Les spectacles en temps scolaire sont accessibles aux personnes retraitées à un **tarif de 6€**. Une occasion privilégiée d'assister, aux côtés des petits, à des spectacles instructifs et distrayants.

Bulletin de réservation

à joindre avec votre règlement sur place ou par voie postale

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE EMAIL

SPECTACLES	DATES	HEURES	TARIFS	ABONNEMENT à partir de 3 spectacles		BILLETTERIE			TOTAL
				PLEIN	MAR- CHEPRI- MAIS	PLEIN	RÉDUIT	MOINS DE 12 ANS	
NÜ	08/10	16h	D	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	
ZOCCO BAIA	14/11	20h	D	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	
VALSE AVEC W...	28/11	19h	C	10€ x ...	6€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	6€ x ...	
FÊU	05/12	20h	B	13€ x ...	10€ x ...	15€ x ...	12€ x ...	10€ x ...	
BLANCHE	12/12	20h	B	13€ x ...	10€ x ...	15€ x ...	12€ x ...	10€ x ...	
ROCK IT DADDY	23/01	20h	B	13€ x ...	10€ x ...	15€ x ...	12€ x ...	10€ x ...	
FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?	30/01	20h	B	13€ x ...	10€ x ...	15€ x ...	12€ x ...		
DORIAN	27/02	20h	B	13€ x ...	10€ x ...	15€ x ...	12€ x ...	10€ x ...	
MICHEL DOIT-ON T'EN VOULOIR ...	17/03	19h	C	10€ x ...	6€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	6€ x ...	
LE PETIT PRINCE	20/03	19h	C	10€ x ...	6€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	6€ x ...	
DANIEL DANS LA NUIT	25/03	15h	C	10€ x ...	6€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	6€ x ...	
L'ASCENSEUR COSMIQUE 2.0	29/03	15h	C	10€ x ...	6€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	6€ x ...	
BLANDINE LEHOUT	24/04	20h	A	20€ x ...	18€ x ...	25€ x ...	20€ x ...		
DÉCROCHEZ-MOI ÇA !	09/05	20h30	B	13€ x ...	10€ x ...	15€ x ...	12€ x ...	10€ x ...	
MORDIABLE	21/05	20h	B	13€ x ...	10€ x ...	15€ x ...	12€ x ...	10€ x ...	

TOTAL



Mentions obligatoires

LES MISÉRABLES - Compagnie Les Batteurs de Pavés / Librement inspiré de Victor Hugo. Conception et jeu : Emmanuel Moser et Laurent Lecoulter. Diffusion : Delphine Litha Avec le soutien de la Ville de La-Chaux-de-Fonds (CH)@Kalimba

DISTRO - Compagnie C'hoari / Chorégraphie & interprétation : Pauline Sannic, Nolwenn Ferry. Création son : Thomas Bouetet. Création lumière : Muriel Saccs. Scénographie : Emmanuel Bourgeau. Regard extérieur : Pauline Sannic. Administration, diffusion, production : Aziilis Biseau. Production : Suzanne Dupont-Nivet. Co-productions : La Commanderie - Élancourt, La Barcarolle - Scène conventionnée du pays de Saint Omer, Le Triangle - Rennes, Les Fourneau-CNAREP - réseau RADAR - Brest, Théâtre du Champ au Roy - Guingamp, Le Vieux couvent - Muzillac, Ville de Port-Louis, Ville de Lorient, Arthmald - Plœrmel, La Loggia - St-Péran, Les Esclaffades - Saint Helen, l'Intervalle, Scène de Territoire pour la danse en Bretagne - Noyal sur Vilaine. Soutiens à la résidence : Quai 9 Lanester, CCN Roubaix, Cie Les glenteurs rêveurs, La Transverse Avec le soutien de CAMP et de Ligne 21. Vompagnie subventionnée par DRAC Bretagne, région Bretagne, département du Morbihan, Lorient Agglomération, ville de Lorient, Spedidam.@Mikhael Brun

NÜ - Compagnie Passe Montagne / Textes, musiques et interprétation : Clément Paré et Gérard Chagnard. Mise en scène : Jérôme Rousselet. Photos : Victor Coitin. Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et crée dans les structures petite enfance du territoire.@MathieuMonfourry

ZOCCO BIAU Avec le soutien du 324* - Dispositif d'accompagnement de Rock et Chanson (L'Inconnue) - SMAC Scène curieuse de Musique.©

VAISE AVEC WRONDISTILBEGRETRALORILATAUSGAVESOSNOSELCHESOU MA Compagnie / Production : MA Compagnie - Coproductions : L'ÉCHANGEUR CDN Hauts-de-France ; Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV, St Barthélémy d'Anjou ; La Manufacture CDZN Nouvelle Aquitaine Bordeaux - La Rochelle ; La Maison Danse CDN - Uzés ; CCN Malandain Ballet Biarritz ; Le Grand Bleu - Lille ; Théâtre Scène nationale d'Angoulême ; Réseau Escapes Danse ; Rencontres internationales de Seine St Denis ; La Chaufferie - Cie DCA Philippe Découfflé ; OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine ; IDDAC - agence culturelle du Département de la Gironde. Fonds de production Zéphyr - plateforme jeunesse Nouvelle Aquitaine - en coopération avec le DRAC Nouvelle Aquitaine. Subventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine, Conseil régional de Nouvelle Aquitaine / Chorégraphe : Marc Lacourt. Distribution : Lauriane Douchin ou Lisa Magnan, Laurent Falguieres, Marc Lacourt, Pauline Valentin ou Marguerite Chian, Samuel Dutertre / Régie : Régis Raimbault ou François Poppe @PierrePlanchenault

FÉU - Fouad Boussouf / Direction artistique et chorégraphie : Fouad Boussouf. Interprètes : Senoua Bottet, Yumio Chanoki, Rose Edjaga, Lola Lefebvre, Fiona Pitz, Charlène Pons, Manon Praprotich, Valentina Rigo, Justine Tourillon. Assistante du chorégraphe : Mathilde Méritet. Musique : François Caffenne. Costumes : Gwladys Duthil. Costumes - recréation 2025 : Salina Dumay. Scénographie: Aurélie Thomas. Création Lumière : Lucas Baccini. Régie générale / lumière (en alternance) : Benoît Duboc, Romain Perrillat-Colomb ou Yoël Vallée Régie son (en alternance) Gianluca Rossiello ou Gabin Bachelet. Régie plateau : Sarah-Lise Merkhi. Production : Le Phare, centre chorégraphique national du Havre Normandie. Coproductions : La Biennale de la danse de Lyon • Le Quartz, scène nationale de Brest • Le Volcan, scène nationale du Havre • Maison de la musique de Nanterre, scène conventionnée d'intérêt national - art et création - pour la musique • Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale • Equinoxe, scène nationale de Châteauroux. Soutien en résidence : Le Volcan, scène nationale du Havre Le Phare - CN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville du Havre et le Département de la Seine-Maritime. ©Christophe Raynaud de Lage

BLANCHE - Compagnie Hecho en casa / Production : Cie Hecho en casa. Coproductions et soutiens : Scène nationale du Sud-Aquitain | Communauté d'Agglomération Pays Basque | Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (OARA) | Ville d'Anglet | La Canopée - scènes des écritures et du spectacle vivant - Ville de Ruffec | Commune de Monein dans le cadre de la saison culturelle - Territoire de Monein | Centre Culturel - ville de Sarlat | La Forge - ville de Portets | Maison Maria Casarés - Alloue | Les Découvertes - Théâtre des Chimères | Ville de Saint Martin d'Arossa | Commune de Serres-Castet - Théâtre Alexis Peyret | DRAC Nouvelle-Aquitaine | Région Nouvelle-Aquitaine | Département des Pyrénées-Atlantiques. Mise en mots : Mélanie Viñolo. Mise en scène : Hervé Estebetoguy. Avec : Camille Duchesne, Diane Lefebvre, Mélanie Viñolo & Arthur Pérot. Création Lumière : Julien Delignières. Création sonore : Mathias Goyhenche. Scénographie : L'Atelier MOA. Placstiennec : Annie Onchalo. Diffusion : Jean-Yves Ostro. Administration et Labodation : Chloé Habasque. Photos : Guy Labadens et Chloé Habasque. ©Guy Labadens

ROCK IT DADDY - Compagnie S'poart / Producteur Délégué : Compagnie S'poart. Soutiens : Scène nationale du Grand R de La Roche-sur-Yon Ville de La Roche-sur-Yon. Direction artistique chorégraphe : Mickaël Le Mer. Danseurs Interprètes : Quentin Poullainet, Thomas (brook) Badreau, Chonbura «Chambo» Houth, Dylan Ganganant, Dara You, Wilfrid Ebongue Mounjou, Alex Besnier, Etienne Chaubernard, Ruben Boisseleau. Éclairagiste: Nicolas Tallec. Scénographie : Rodoff. ©Quentin Ferjou

FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ? - Compagnie Y / Production : le Théâtre du Point du Jour dans le cadre de Grand ReporTERRE. Production déléguée : Compagnie Y. Mise en scène : Étienne Gaudillière. Conception : Étienne Gaudillière et Giulia Fois. Avec : Marion Aeschlimann, Étienne Gaudillière, Astrid Roos, Jean-Philippe Salério. Régie générale : Romain de

Lagarde. Régie Lumière/vidéo/son : Romain de Lagarde, Sandrine Sitter, Simon Frézel. Collaboration artistique : Angélique Clairand, Éric Massé. Collaboration technique : Quentin Chambeau, Bertrand Foyolle, Thierry Pertière. Diffusion : prima-donna.fr @Mathieu Bonicel

DORIAN © Dorian Musique

MICHEL DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ? - Compagnie Piment, Langue d'Oiseau / Texte : Sylvain Luyet. Mise en scène et conception : Marie Gaultier. Interprètes : Benjamin Lamy Berru, Alice Le Bars, Léo Lebreton, Maria Morel, Diane Saimond et Zélie Thareaut. Création lumière : Natalie Gallard. Création son : Arnaud Coutancier. Technicien son et lumière : Alexandre Mornet, en alternance avec Romain Mulochau. Décor : Philippe Ragot. Production et tournées : Julie Ortiz. Une production de la Compagnie Piment, Langue d'Oiseau Co-produit par le Théâtre du Champ de Bataille à Angers (49), la Commune de Verrières-en-Anjou (49), le Théâtre de Chaoué à Allonnes (72) et l'Odysée à Dol de Bretagne (35). Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire, du Département de Maine-et-Loire, de la Ville d'Angers, de l'ADAMI, de Mécène & Loire et du Crédit Agricole Anjou Maine.©Romain Mulochau

LE PETIT PRINCE - La Scala / D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry © Editions Gallimard, 1946. Avec Hoël Le Corre. Mise en scène : François Ha Van. Création de magie augmentée : Moulia. Création graphique : Augmented Magic. Chorégraphie : Caroline Marcadé. Création lumière : Alexis Beyer. Création musicale : Guillaume Afaure. ©Thomas O'Brien

DANIEL DANS LA NUIT - Compagnie La Rotule / Production : Cie La Rotule. Spectacle soutenu et coproduit par : Lauréat du dispositif COOP : Oblique/s (arts et cultures numériques en Normandie) Théâtre L'Éclat - Festival Noob, scène conventionnée d'Intérêt National Art Enfance Jeunesse en préfiguration à Pont-Audemer, Le Sablier - Centre national de la marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer. Espace Njélot, Centre National de la Marionnette en préparation à Oloron-Sainte-Marie / Théâtre Ducurveau, scène conventionnée Jeunesses d'Agén / Le ScénOgraph - SCIN Art & Création / Art en Territoire à Saint Céré. Avec la participation du Dircéam. Avec le soutien de : L'Arscen à Gindou / L'Astrolabe du Grand Figeac / L'auditorium Sophie Dessus de la ville d'Uzerche/ Le Théâtre Municipal de Cahors / La Halle Culturelle à Limogne en Quercy / La Région Occitanie / Le Département du Lot / La Communauté de Communes du Pays de Lalbenque Limogne en Quercy / la Commune de Concoats. ©

L'ASCENSEUR COSMIQUE 2.0 - Monsieur Lune Co-prod : Ulysse Maison d'Artistes. Papa Luna Productions. Soutiens : ADAMI - SACEM - FCM - SCPP. Partenaires : L'Autre. Distribution : Monsieur Lune : Chant et guitare acoustique Gaël Derdeyn : Violon, claviers et chant. Cheveu : Basse, guitare, chant. Alice Rabes : Claviers, chant. Frédéric Monaco : Batterie, SPDS. SACEM N° 300013339. Co-prod : Ulysse Maison d'Artistes, Papa Luna Productions Soutiens : ADAMI - SACEM - FCM - SCPP. Partenaires : L'Autre Distribution - Believe - Believe. Distribution : Monsieur Lune : Chant et guitare acoustique. Gaël Derdeyn : Violon, claviers et chant. Cheveu : Basse, guitare, chant. Alice Rabes : Claviers, chant. Frédéric Monaco : Batterie, SPDS. ©Fabien Espinasse

BLANDINE LEHOUT - La vie de ta mère ©

DÉCROCHEZ-MOI CA! - Compagnie Bête de foire / En piste : Laurent Cabrol, Elsa De Witte, Bernie Bonin et Thomas Barrière en alternance avec Bastien Pelenc. Décors/Costumes/Accessoires : Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Simon Rosant avec la complicité de Solenne Capmas (costumes), Luna Bernardino (aide couture), Steff le Bayer (masques) et Lucas Lefevre (métal). Création musicale : Thomas Barrière et Bastien Pelenc. Construction piste : Laurent Desf lèches et Chantal Vianny, avec l'aide de Silvain Ohl et Eric Noel. Création son : Francis Lopez. Création lumières : Tom Bourreau. Production & Diffusion : Association Z'Alegria/Bêtes de foire Administration : Les Theresses. Mera à : Patrick de Groet, Sidonie Pigeon, Stephan Bonutto, Benjamin Trichat, Sophie Besset, Guilhem Dumont, Julien Roure, Kevin Duplan, Sébastien Petit, Dominique Delorme, Fourmi, Claudio Stellato, Jeanne Maigne, Yohan Jaunaud, Hugo Piris, Marion Sorgius, Vincent Muteau, Bertrand Lenclos, Meryl Fortunat-Rossi, les 3 filles du bureau - Helene Vignat, Pierrette Loyer, Veronique Liebert Boisson et nos familles. Coproductions : Les Nuits de Fournivert/Festival International de la Métropole de Lyon, Théâtre Sénart/Scène Nationale, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes Pyrénées, L'Azimut/Anthony-Châtenay Malabry, Théâtre Le Sillon/Scène conventionnée d'intérêt national Arts en Territoire à Clermont-Hérault et dans le Clermontais, Théâtre Molière Sète/Scène Nationale Archipel de Thau - avec le soutien du FONDCO. Aides : Conseil Régional d'Occitanie, DRAC Occitanie et DGCA (Aide à la création). La Compagnie est soutenue par la DGCA dans le cadre de l'aide à l'itinérance des cirques de création.©Vincent Muteau

MORDIABLE - Compagnie OKTO / Partenaires de création et producteurs : OARA, IDDAC, DRAC Nouvelle Aquitaine (demande), Théâtre de l'Union CDN de Limoges (87), Théâtre du Cloître Scène Conventionnée à Bellac, Théâtre des Carmes de Langon (33), Pavillon de Romainville (93), Théâtre Victor Hugo de Bagneux (92). Écriture et mise en scène : Laora Climent. Jeu : Léonard Boissier, Laora Climent, Lisa Colin, Hélène Hervé, Hoël Le Corre, Clémence Viandier. Création musicale et chant au plateau : Clara Rozzi. Création lumière et scénographie : Orazio Trotta. Création costumes : Audrina Groschêne. Régie générale et plateau : Rémy Chevillard. Régie son : Anouk Roussely. Regard dramaturgique : Lisa Colin, Léonard Boissier, Manon Preterre. Regard chorégraphique : Rémy Chevillard, Hoël Le Corre. Assistantat à la mise en scène : Hélène Hervé, Marie Herraiz, Jade Wibaux. Administration : Josselin Tessier. ©Mathilde Falga

Location de La Caravelle



**LOUER LA CARAVELLE,
C'EST POSSIBLE !**



800 M²



496 PERS

La Caravelle accueille tout au long de l'année les événements de la vie municipale et associative de Marchepirme : manifestations, animations festives et spectacles de fin d'année.

Location privée pour les associations et les professionnels :
La Caravelle propose à la location un espace exceptionnel pour vos manifestations associatives et professionnelles :

- De 250 à 496 fauteuils en gradin
- Un espace scénique de 140 m²
- Un hall d'accueil de 120 m² avec un bar
- Du matériel professionnel son et lumière (présence d'un régisseur technique obligatoire)
- La location du studio de danse

Plus de renseignements :

 **05 57 71 16 35**

 **culture@ville-marchepirme.fr**



37 Av. Léon Delagrange
33380 Marcheprime

05 57 71 16 35

culture@ville-marcheprime.fr

Restons connectés !

www.la-caravelle-marcheprime.fr

 La Caravelle - Centre culturel
Marcheprime

 lacaravellemarcheprime

